

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 112 «Лесная сказка»
(МДОУ «Детский сад № 112»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

/В.Н.Малафеева

30.09.2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная
программа
социально – гуманитарной
направленности «Малышкина
школа»**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составила: старший воспитатель

И.А.Козлова

Пояснительная записка

Ребенок приходит в школу, имея свой собственный уровень развития мелкой моторики и уровень развития речи. За первый год он должен приобрести навыки чтения и письма, стать заинтересованным учеником. А если не все гладко? А если у ребенка есть определенные проблемы? Дополнительный час занятий на кружке в неделю призван помочь начинающему школьнику.

Организация занятий подчинена решению следующих задач:

- развитие речи;
- развитие мышления;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий кружка.

Какую же речь следует считать хорошей, к чему стремиться учителю и ученику? Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

- **Содержательность** – соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.
- **Логичность** – последовательность, четкое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.
- **Точность** – умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.
- **Выразительность** – умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников нередко встречаются дефекты речи, при которых ребенок плохо выговаривает некоторые звуки ([р], [л], [с], [ш]). Поэтому методика развития речи тесно связана с логопедией. Помочь ребенку в решении таких проблем – одна из задач кружка.

В занятия включаются словарная работа, работа над лексической составляющей, звуковая подготовка (чистоговорки, скороговорки, рифмовки).

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. Поэтому в помощь первокласснику заслуженный учитель России Е.Н. Потапова к урокам обучения грамоте предложила ввести занятия по штриховке

(см. книгу Е.Н. Потаповой «Радость познания». – М.: Просвещение, 1990). Идея включения штриховки в уроки стала интересна и близка многим педагогам, которые постарались ввести этот вид деятельности в свою практику. Но сокращение часов, отведенных базисным планом на уроки обучения грамоте в последние годы, ставит перед учителем нелегкую задачу: прежний объем материала за меньший временной промежуток. Как успеть все? Возникла мысль вынести за сетку занятия по штриховке и развитию речи, чтобы предоставить первокласснику возможность развития.

Цель программы «Малышкина школа» — успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Основные задачи:

1. Обучающие: формировать социальные черты личности будущего первоклассника, необходимые для благополучной адаптации к школе.
2. Развивающие: развивать общеучебные умения, умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, планировать и контролировать свои действия, работать внимательно.
3. Воспитательные: сформировать эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться. Организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам.

Занятие кружка «Малышкина школа» проводится по следующей структуре:

- пальчиковая гимнастика;
- словарная работа в игровой форме;
- определение темы рисунка;
- составление рисунка и штриховка;
- составление текста-описания по рисунку;
- подведение итога.

Занятия проводятся два раза в неделю, курс рассчитан на 60 учебных часа.

Необходимо учитывать следующее:

- Тема занятия связана с изучением материала на уроках обучения грамоте. Значит, если на уроке мы изучали букву **в**, то для работы кружка отбираем соответствующий фонетический и словарный языковой материал.
- Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).
- Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.
- С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
- Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.

- Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.
- Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: обучения грамоте, окружающего мира, изобразительной деятельности.

Необходимое оборудование: альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.

Учебно- тематический план

Номер занятия	Тема обучения грамоте	Тема занятия	Тема по развитию речи
1	Звуки гласные и согласные	Лес	Лексика и словообразование
2	Звуки гласные и согласные	Лес	«Гусеничка» - пальчиковые шаги
3	Буквы <i>а</i> и <i>о</i>	Цветы на клумбе	Дифференциация звуков, составление словосочетаний
4	Буквы <i>а</i> и <i>о</i>	Цветы на клумбе	Дифференциация звуков, составление словосочетаний Упражнение «Муравьишка»
5	Буква <i>ы</i>	Шары	Образование множественного числа
6	Буква <i>ы</i>	Шары	Образование множественного числа Упражнение «Веселый автобус»
7	Буква <i>н</i>	Порядок	Предлог <i>на</i>
8	Буква <i>н</i>	Порядок	Упражнение «По грибы»
9	Буква <i>с</i>	Самолет	Звук [с]. Лексика
10	Буква <i>с</i>	Самолет	Упражнение «Жучки»
11	Буквы <i>к</i> и <i>т</i>	Кактусы	Решение логической задачи, аргументация
12	Буквы <i>к</i> и <i>т</i>	Кактусы	Упражнение «Ужики»
13	Буква <i>л</i>	Лягушата	Звук [л]. Автоматизация звука
14	Буква <i>л</i>	Лягушата	Упражнение «Зайчик»
15	Буква <i>р</i>	Краски. Цвета и оттенки	Лексика по теме, словообразование
16	Буква <i>р</i>	Краски. Цвета и оттенки	Упражнение «Мячик»
17	Буква <i>в</i>	Виноград	Использование предлогов, лексика
18	Буква <i>в</i>	Виноград	Упражнение «Петушок»
19	Буква <i>п</i>	Паук и Муха	Дифференциация звуков [п] и [п'], составление словарных цепочек
20	Буква <i>п</i>	Паук и Муха	Упражнение «Курочка»
21	Буква <i>м</i>	Транспорт	Лексика по теме, словообразование
22	Буква <i>м</i>	Транспорт	Упражнение «Мед и медвежонок»

23	Буквы <i>з – с</i>	Снеговик	Дифференциация звуков [с] – [з], работа над дикцией
24	Буквы <i>з – с</i>	Снеговик	Упражнение «Птенцы»
25	Буквы <i>б – п</i>	Бабочка	Сочинение-описание
26	Буквы <i>б – п</i>	Бабочка	Упражнение «Кот и бабочка»
27	Буквы <i>д – т</i>	Роботы	Дифференциация звуков [д] – [т], работа над дикцией
28	Буквы <i>д – т</i>	Роботы	Упражнение «Летний дождик»
29	Буква <i>ч</i>	Черепаша	Развитие мышления, устное сочинение
30	Буква <i>ч</i>	Черепаша	Упражнение «Ступеньки»
31	Мягкие согласные звуки	День	Развитие мышления, устное сочинение
32	Мягкие согласные звуки	День	Упражнение «Веселые подружки»
33	Звук <i>ш</i>	Шмель	Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией
34	Звук <i>ш</i>	Шмель	Упражнение «Котик»
35	Буква <i>ж</i>	Жук	Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией
36	Буква <i>ж</i>	Жук	Упражнение «Малыш и Карлсон»
37	Буква <i>е</i>	Елка	Составление пересказа
38	Буква <i>е</i>	Елка	Упражнение «Домовенок Кузя»
39	Буква <i>ю</i>	Клюква	Составление пересказа
40	Буква <i>ю</i>	Клюква	Упражнение «Мамина помощница»
41	Буква <i>ц</i>	Цыпленок	Составление пересказа
42	Буква <i>ц</i>	Цыпленок	Упражнение «Червячок»
43	Буква <i>щ</i>	Щенок и щетка	Развитие мышления, устное сочинение
44	Буква <i>щ</i>	Щенок и щетка	Упражнение «Улитка»
45	Буквы <i>ф – в</i>	Фонтан и вода	Дифференциация звуков [ф] – [в], работа над дикцией
46	Буквы <i>ф – в</i>	Фонтан и вода	Упражнение «Жаба»
47	Буква <i>я</i>	Интонация. Ягоды и львенок	Развитие мышления, устное сочинение
48	Буква <i>я</i>	Интонация. Ягоды и львенок	Упражнение «Мышки»
49	Дифференциация звуков <i>ц – ч</i>	Часы	Дифференциация звуков [ц] – [ч], работа над дикцией
50	Дифференциация звуков <i>ц – ч</i>	Часы	Упражнение «Белочка»
51	Дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Мыши	Дифференциация звуков [с] – [ш], работа над дикцией

52	Дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Мыши	Упражнение «Летнее утро»
53	Предметы	Кухня. Игровой материал	Лексика по теме, словообразование
54	Предметы	Кухня. Игровой материал	Упражнение «Крот»
55	Признаки предметов	Листья. Времена года	Лексика по теме, словообразование Упражнение «Божья коровка»
56	Действия предметов	Камень и львенок	Развитие мышления, устное сочинение Упражнение «Веселые лягушата»
57	Составление текста из предложений	Космос, ракета	Развитие мышления, устное сочинение
58	Русские народные сказки	Колобок	Составление пересказа
59	Русские народные сказки	Репка	Составление пересказа
60	Составление текста	Лето	Развитие мышления, устное сочинение

Список использованной литературы

1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт.-сост. В.Н. Иванкова. – М.: ООО «АКВАРИУМБУК», К: «Дом печати – ВЯТКА», 2004.

Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2002.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО Астрель – ООО АСТ, 2002.

ХОД ЗАНЯТИЯ 1

Занятие начинается с организации пальчиковой гимнастики.

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия.

Строим мы в лесу шалаш.
Будет прочным домик наш.
Столбики мы в землю вроем,
Сверху ветками накроем.

Дети соединяют подушечки больших, указательных, безымянных пальцев и мизинцев обеих рук, а средние сгибают вторыми фалангами. После этого сближают руки, раздвигая пальцы. Повторяют несколько раз.

– Вот стоит большая елка,
А на ней растут иголки.
Есть на елке также шишки,
А внизу – берлога мишки.

– О чем же мы будем говорить сегодня?

Дети. О деревьях, о лесе.

У. Тема нашего занятия – лес.

На доске – иллюстрации с изображениями разных лесов.

– А какой бывает лес?

Дети отвечают. Учитель вводит понятия или уточняет ответы.

Словосочетания

дремучий лес – непроходимый лес – чаща
сосновый лес – бор – сосняк
лес из елей и берез – смешанный лес
дубовый лес – дубрава
еловый лес – ельник

Игра «Где прячется лиса?»

Учитель берет лису (игрушку или иллюстрацию), прячет ее, задает вопросы.

У. Лиса прячется в лесу из елок. Где она?

Д. Она в ельнике.

*Учитель помещает лису рядом с соответствующей иллюстрацией. Аналогично идет работа со словами **сосняк, березняк, дубрава, чаща.***

У. А теперь вы будете произносить чистоговорки и скороговорки.

Чистоговорки

Лю-лю-лю – я дрова в лесу... (*пилю*).
Са-са-са – в лесу бегают... (*лиса*).

Скороговорка-физкультминутка

Ловко я беру пилу и дрова в лесу пилю.
Раз-два, раз-два – вот как пилятся дрова!

Дети изображают, как они пилят дрова.

– А что можно увидеть в лесу?

*Дети отвечают. Затем учитель открывает записанные на доске слова: **день, дерево, пенёк, тень, трава, цветок, ветки, тропа, елка, береза, дуб, гриб**. Дети проговаривают начало предложения: «**В лесу бывает...**» и дополняют предложение словом, прочитанным с доски. Таким образом первоклассники составляют предложения и читают их с разной интонацией (вопросительной или повествовательной).*

Д. В лесу бывает пенёк? В лесу бывает пенёк.

Лиса (*в ее роли выступает учитель*).

Я в лесу бывала,
Это все видала.
Я кумушка хитренькая,
У меня рыльце тоненькое,
Я люблю все маленькое.
Помоги мне превращать –
Будем вместе уменьшать.

Лиса показывает на слово, а дети называют его с уменьшительным суффиксом.

Д. Лес – лесок, лесочек. День – денек, денечек. Дерево – деревце. Пенёк – пенечек, пенечек. Трава – травка, травушка. Цветок – цветочек. Ветка – веточка. Тропа – тропинка, тропиночка. Елка – елочка. Береза – березонька, березка. Дуб – дубочек, дубок. Гриб – грибочек, грибок.

У. Как называется картина, на которой изображен лес?

Д. Природа.

– Пейзаж.

У. Нам предстоит изобразить пейзаж с помощью линейки и заштриховать его. Я расскажу, что мы будем рисовать, а вы скажите, какие геометрические фигуры нам понадобятся.

Мы пришли в ельник. На поляне много елок.
Есть елочки низкие, есть высокие ели.
Около елки пень. На полянке растет трава.
Через полянку ведет тропинка.

Д. Можно использовать треугольники разного размера для елок, для пня – прямоугольник, для травы и тропинки – разные линии.

Учитель на доске поэтапно показывает построение рисунка и направление штриховки. Дети рисуют цветными карандашами.

Рисунок

высокие и низкие ели, пень, травка, тропинка



Во время выполнения штриховки можно повторить пальчиковую гимнастику, проведенную в начале занятия. После завершения работы детям предлагается описать свой пейзаж.

ХОД ЗАНЯТИЯ 2

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия.

У нас на клумбе всем на диво
Вырос жгучий куст крапивы.
Чтобы розу посадить,
Его надо победить.

Дети тянут пальцы, будто снимают колечко. Повторяют несколько раз.

– Раскрасьте красным цветом слоги с гласной **а**, зеленым цветом – слоги с **о**.
Какие слова вам встретились?

Каждому ребенку дается карточка.

сот	сом	кар	мол	час	лом
аст	тра	ман	пар	лап	кот
шат	лаз	зал	рад	дар	тос
сад	ваз	бал	лад	тар	ком
газ	фар	фас	жаб	сав	фро
вол	мак	нап	так	пол	сло
дол	лод	вал	кол	лоб	кто

Дети называют слова. Уточняются значения некоторых слов.

– Мы будем рисовать клумбу. Я сегодня видела клумбу, на которой были разные цветы. Я предлагаю вам найти их. Какие цветы вы нашли?

На доске – иллюстрации с изображениями цветов. Дети называют их.

У. На доске записаны слова. Прочитайте их.

Василек	ароматная
Колокольчик	разноцветные
Роза	голубой
Астра	синий
Анютины глазки	яркие
	красивая

– Подберите к словам из левого столбика слова из правого столбика.

Дети составляют словосочетания.

Словосочетания

Голубой василек, ароматная роза, синий колокольчик, красивая астра, разноцветные анютины глазки, красивая роза, яркие анютины глазки

– А теперь – скороговорка о цветах.

Дети изображают все действия, обозначенные в скороговорке.

Скороговорка-физкультминутка

Я цветочки посадил,
Землю тяпкою рыхлил.
Я цветочки поливал.
И букетик собирал.

– Я предлагаю вам составить рисунок по тексту задачи.

Логическая задача

На клумбе росли три тюльпана:
красный, желтый и розовый.
Желтый тюльпан находится
не посередине и не рядом с красным.
Как расположены цветы на клумбе?

Дети. Желтый, розовый, красный.



Дети аргументируют ответ задачи, составляют план рисунка, выбирают подходящие геометрические фигуры трафарета для создания рисунка.

ХОД ЗАНЯТИЯ 3

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия.

Мы наши пальчики сплели
И вытянули ручки.
Ну, а теперь мы от Земли
Отталкиваем тучки.

Упражнение выполняется стоя. Дети вытягивают сплетенные пальцы ладонями вперед, а потом вверх.

Надувайся, шарик, больше!
Лучше щечки раздувай!
Поиграй ты с нами дольше:
Катись, прыгай и летай!

Дети прижимают кончики пальцев обеих рук друг к другу, ладошками образуют шарик.

У. Шары из физкультминутки будут нам помогать. Я предлагаю вам поиграть. У каждого на парте лежат шары, вырезанные из цветной бумаги. На шарах написаны буквы: **ы** или **и**. Я буду называть звуки или слова, а вы должны поднимать в воздух тот шар, на котором стоит соответствующая буква.

На доске:

И-И-Ы-Ы-И-Ы-И
Вы-ви-вы-вы-ви-ви-вы
Дым-мыть-лить-мила-мыло-пыль-пил-лил-
Дима-дыня-Дина-бык-выл-мы-тикать-тыкать-ленты-
ось

Дети показывают шар в соответствии с услышанным звуком.

– Послушайте историю, которая однажды случилась с буквой **ы**:

ПРО БУКВУ Ы

– Ы-ы-ы-ы! – плакала буква **Ы**.
– Что ты плачешь? – спросила ее буква **А**.
– Ы-Ы-Ы-Ы! Хорошо тебе, **А**! Ты в каждом слове – на первом месте: **абрикос, арбуз** (продолжите ряд). А я всегда на последнем (приведите примеры). Целыми днями только и слышу: **коты, банты, конфеты**. Ы-Ы-Ы! – ревела **Ы**.
В это время проходил мимо мальчик. Он пожалел букву **Ы** и сказал:
– Ырис!
Ы перестала плакать и прислушалась.
– Ындия, Ыкра, Ылюша! – сказал мальчик.

- Ыграть! – подсказала, улыбнувшись, **Ы**.
- Коти, банти, ти, кофти, – подумав, сказал мальчик.
- Что ты говоришь? – обиделась **Ы**. – В этих словах мое место.
- Последнее место в слове не менее важное, чем первое. Любое место звука важно для слова – в этом смысл. Но ты ведь хочешь быть именно впереди? – спросил мальчик.
- Нет, я хочу стоять на важном, а не на первом месте, – ответила **Ы**.
- Давайте поможем букве стать нужной и полезной. Я буду начинать фразу, а вы догадайтесь, как ее закончить.

Чистоговорки учитель повторяет по 2–3 раза, чтобы включить в игру всех детей.

Чистоговорки

Бы-бы-бы – у реки растут... (*дубы*).
 Фы-фы-фы – повязали все... (*шарфы*).
 Цы-цы-цы – прилетели к нам... (*скворцы*).
 Сы-сы-сы – у кота длинны... (*усы*).
 Ты-ты-ты – норку вырыли... (*кроты*).
 Лы-лы-лы – сам я подмету... (*полы*).

- Каким звуком заканчивались слова в нашей игре?

Д. Гласным звуком **ы**.

У. Значит, мы помогли букве проявить себя, быть полезной. Мы называли слова *шарфы, дубы, скворцы, усы, кроты*. Что общего у этих слов?

Д. Они обозначают много предметов, они во множественном числе.

У. Давайте образуем форму множественного числа от слов, записанных на доске.

Слова записаны в столбики, их можно читать в разном порядке: по столбикам, по строчкам, выборочно, начинающиеся с одной определенной буквы – л, к, з. Учитель объясняет детям значение непонятных слов.

- Какая буква помогла образовать форму множественного числа в этих словах?

Д. Буква **ы**.

У. Покажите нашу помощницу.

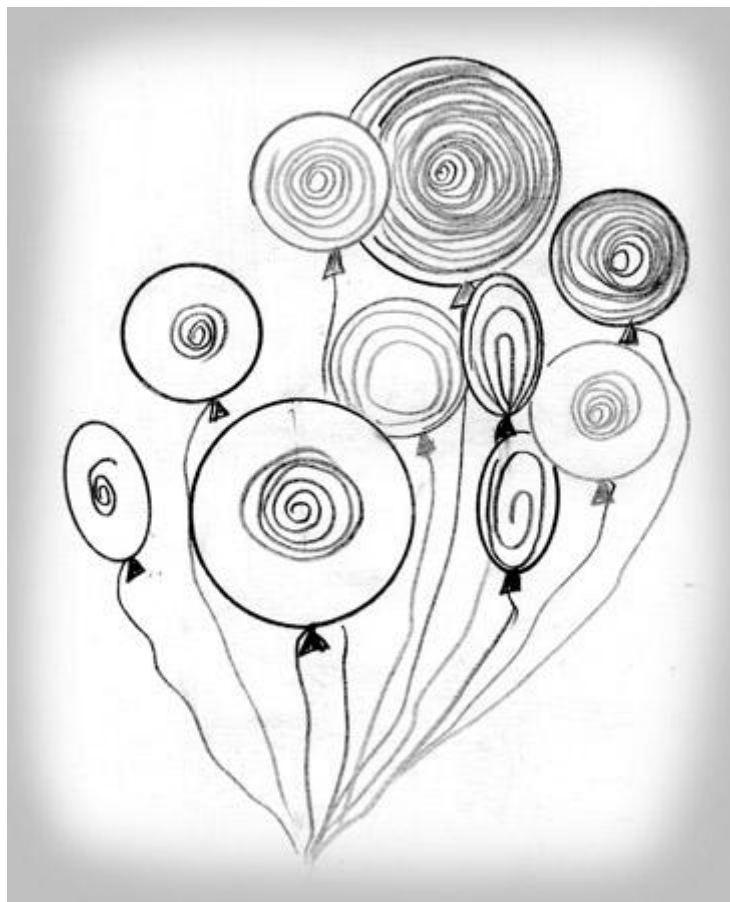
*Дети поднимают с парты шар с буквой **ы**.*

- Смотрите, сколько шаров в нашем классе! Это и будет нашим рисунком. Мы нарисуем шары. Какие они могут быть по форме?

Д. У нас на линейке-трафарете есть круг и овал. Шары бывают такие же.

У. Приступаем к работе.

На образце на доске учитель показывает круговое направление штриховки к центру и от центра.



Игра «Образование формы множественного числа»

Оса – осы, липа – липы, рыба – рыбы, кот – коты, плот – плоты, плод – плоды, сад – сады, нос – носы, крот – кроты, куст – кусты, винт – винты, ус – усы, гора – горы, гриб – грибы, блин – блины, слива – сливы, зонт – зонты, зверь – звери, пост – посты, мост – мосты, лист – листы, пласт – пласты, шар – шары

Занятие 4

Чистоговорки

На-на-на – высока у нас сос... (на).
На-на-на – сидит Маша у ок... (на).
На-на-на – очень теплая вес... (на).
На-на-на – поет песенку о... (на).

Учитель. Какое короткое слово вы называли?

Дети. Слово *на*.

У. Это маленькое слово *на* – очень важное слово-предлог. Сегодня мы будем наблюдать за его работой.

На доске записаны незаконченные словосочетания. Дети читают их и заканчивают предложения.

Словосочетания

Стоит на ____ . Лежит на ____ . Висит на ____
.
Проехал на ____ . Вышел на ____ . Смотрел
на ____ .

- Д.** Стоит на столе, на полу, на улице.
– Лежит на кровати, на коврикe, на полке.
– Висит на стене, на дереве, на веревке.
– Проехал на машине, на велосипеде.
– Вышел на улицу, на площадь, на балкон.
– Смотрел на доску, на экран, на картину.

У. Мы использовали один предлог *на*. А у него всегда ли одинаковое значение?

В зависимости от подготовки класса на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Если ребята не увидели разницы в смысле, то рекомендуется одновременно с произнесением фразы делать жест, указывающий направление движения.

Д. *На полку* – это вниз, на поверхность, а *на улицу* – это вперед. Значения немного различаются.

У. Куда мы кладем вещи, когда наводим порядок?

Д. На место.

У. Послушайте, какая однажды случилась история.

Текст

Мамы и папы нет дома. Коля решил навести порядок. Он поставил тапки на телевизор. В холодильник убрал книгу и карандаши. А брюки и рубашку положил на стол. Скоро мама придет домой. Что она скажет?

Д. Ужас! Надо тапки – в угол, книги и карандаши – на полку или на стол, рубашку и брюки – на вешалку.

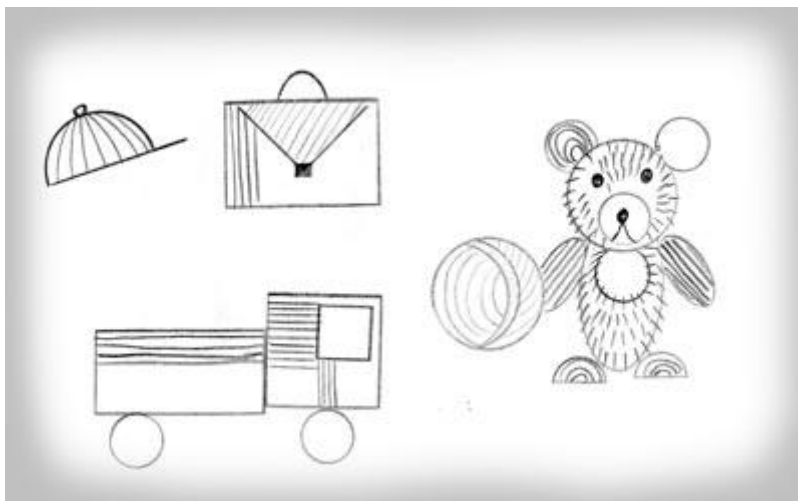
У. Я вижу, что вы знаете, как наводить порядок. Мы расскажем Коле, куда что надо убирать.

*Для организации игры используются дидактические карточки с предметными картинками, логопедическое лото с изображением разных предметов быта или игра «Логический поезд». Ребенок берет карточку и строит предложение по образцу: **Куда что будем убирать?** В составленном предложении должно быть не только название предмета, но и обязательно его признак.*

Образец. Синий чайник ставлю на полку, розовую юбку вешаю в шкаф.

– Теперь у нас полный порядок, мы можем изобразить Колины вещи с помощью линейки-трафарета.

Дети создают рисунок и штрихуют его.



Занятие 5

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия.

Вот волшебный самолет
Отправляется в полет.
Он планирует над партой.
Ну а где же наша карта?

Дети кладут линейку под средний палец на указательный и безымянный, покачивают и двигают рукой, имитируя полет.

Дети. Мы будем рисовать самолет.

У. Да, самолет в облачном небе.

Составляется рисунок.

У. Облака имеют разную форму. Из каких фигур мы можем их составить?

Д. Можно взять круг или овал.

У. А можно ли использовать геометрические фигуры, имеющие углы?

Д. Нет, облака не имеют такой формы.

У. Можно комбинировать несколько фигур в одно облако.

На доске:



– Используя ластик, делаем облако цельным, скрываем лишние линии. Самолет рисуем с помощью трафарета с готовыми фигурами или используя геометрические фигуры.

Дети выполняют задание.

– Составленный рисунок пока откладываем в сторону.

После построения рисунка повторяется пальчиковая гимнастика (см. выше).

У. Ребята, а кто из вас летал на самолете?

Дети поднимают руки.

– Скажите, пожалуйста, а с чего для пассажира начинается любой полет?

Дети дают свои варианты ответов. Акцент делается на то, что сначала пассажир добирается до аэропорта. Учитель помещает на доске табличку «Аэропорт».

– Что надо сделать далее?

Д. Идти в кассу или на посадку, пройти через рамку металлоискателя...

У. Правила безопасности необходимо соблюдать, поэтому через рамки-металлоискатели в аэропорту проходят даже не один раз. Но далее мы должны пройти регистрацию – работники аэропорта помечают в компьютере, что пассажир прибыл, и выдают ему посадочный талон. Пассажир сдает багаж.

На доске появляются карточки «Билет», «Регистрация», «Талон», «Багаж».

– Куда же теперь?

Д. В самолет.

У. Нет. Теперь надо проверить, кто идет в самолет с билетом и посадочным талоном. Как это сделать?

Д. Надо показать документы.

У. Правильно. И это называется «паспортный контроль».

На доске:

Карточка «Паспортный контроль»

– Вот теперь мы можем пройти на посадку. А теперь вы сами попробуйте рассказать, как вы отправитесь в полет.

Класс делится на несколько групп. Каждая группа готовит рассказ по опорным словам. Группы, представившие рассказ, получают «пассажирское свидетельство».

– Ну что же, теперь стюардессы приглашают вас на борт самолета.

Физкультминутка

Отправляется в полет
Реактивный самолет.
Наклоняется налево,
Наклоняется направо.
Пролетает он вперед,
Завершает свой полет.

Дети выполняют наклоны.

– Осталось и нам завершить начатое дело: заштриховать приготовленные рисунки.

Дети завершают штриховку самолета.

Занятие 6

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони, сожмите пальцы в кулак и разожмите несколько раз.

Хочешь – тоже делай так:
То – ладонь, а то – кулак.

Игра «Кулак – ребро – ладонь»

Кулак (рука сжимается в кулак) – ребро (рука ставится на ребро ладони на стол) – ладонь (ребенок кладет ладонь на стол).

Учитель дает команды, ученики соответственно меняют положение руки.

– Молодцы! Сегодня нас ждут загадки.

На доске – набор букв и схема:

К, К, А, С, Т, У, И, Ы, Н, О
--

У. Какое слово можно составить, используя эти буквы? Обратите внимание на то, что первая буква выделена.

*После некоторых раздумий дети называют слово **кактус**. Учитель ставит на стол настоящий кактус. Составляется его описание.*

– Я предлагаю вам познакомиться с историей, в которую попал маленький львенок.

КАКТУСОВЫЙ САД

Наступило время цветения кактусов. Цветочки на них были розовые, голубые, зеленые, оранжевые. «Вот бы вырастить кактусовый сад», – думал Львенок. С этим он пришел к умной Черепахе. Черепаха была в прекрасном настроении и что-то напевала. «Послушай, Черепаха, давай посадим кактусовый сад, будет очень красиво», – предложил Львенок. «Замечательно, – согласилась черепаха, – но этот сад появится не скоро, ведь кактусы растут очень медленно». «Как жаль!» – сказал Львенок.

«Не огорчайся! Можно пересадить уже большие кактусы. Для этого нужно аккуратно выкопать кактус и пересадить его в подготовленную ямку», – объяснила Черепаха и принялась копать ямки для кактусов.

Львенок же подбежал к самому красивому и большому кактусу, чтобы раздвинуть листья, но тут же отдернул лапу. Он начал лизать лапу и хныкать: «Он такой колючий!» Черепаха повернулась к Львенку и сказала: «Конечно, для этого и нужны иголки, чтобы никто не хватал за листья». «Ну и как же я его возьму?» – хныкал Львенок. «Кактус должен колоться, чтобы не повредить листочки, и не должен колоться, чтобы его пересадить», – рассуждала Черепаха. «Как же быть?»

– Давайте поможем Львенку найти выход.

Выслушиваются ответы детей, комментируются предпочтительные варианты, задаются вопросы, выделяются рациональные способы решения:

Дети. Можно держать кактусы плотными перчатками.

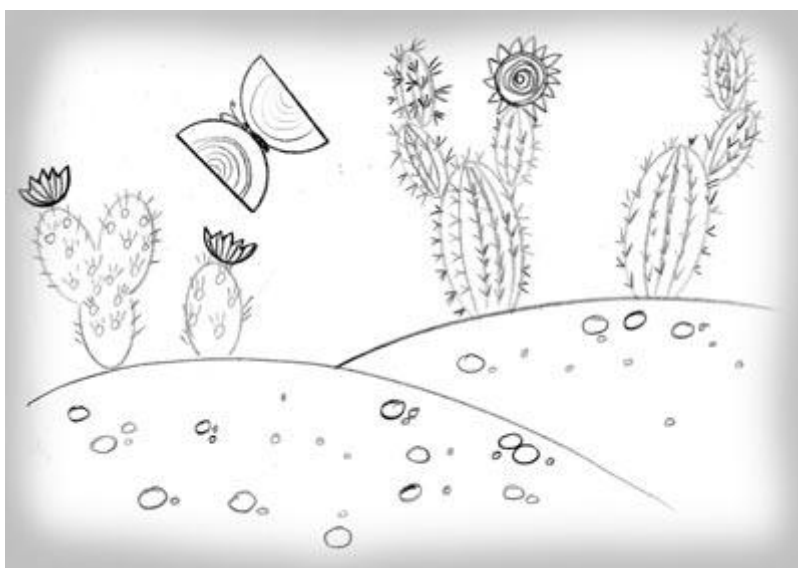
– Можно перенести их на лопате.

– Можно накрыть кактус ведерком, подкопать, перевернуть и переносить в ведре.

У. Представим себе, что Львенок воспользовался вашими советами и посадил кактусовый сад. Давайте теперь нарисуем его. Какие геометрические формы мы можем использовать, чтобы нарисовать кактусы?

Д. Для этого подходят овалы и круги.

Дети рисуют на листе фигуры.



У. Что еще надо нарисовать, чтобы получился кактус?

Д. У него должны быть колючки.

У. Я предлагаю вам рассмотреть настоящий кактус. Как у него располагаются колючки?

Обращаем внимание, что у кактуса обычно колючки растут мелкими пучками – несколько штук выходит из одной точки.

Дети создают рисунок и делают штриховку.

Занятие 7

Учитель. Ребята, отгадайте загадку:

Летом в болоте
Вы ее найдете.
Зеленая квакушка.
Кто это?

Дети. Лягушка.

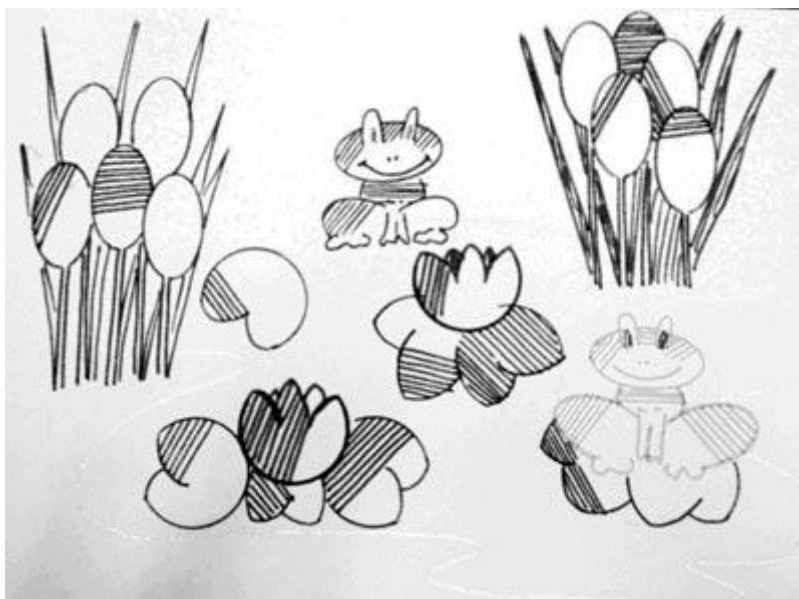
Учитель прикрепляет на доску изображение лягушки.

У. Лягушка будет гостьей на нашем занятии. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Две веселые лягушки
Ни минуты не сидят.
Ловко прыгают подружки,
Только брызги вверх летят.

Дети сжимают и резко разжимают кулачки, сидя за партой.

– Наша лягушка издает разные звуки. Послушайте их.



Включается запись «Звуки природы» – кваканье лягушки.

Ранним утром на опушке
Громко квакают лягушки.
Много слов, и все слова
Всегда содержат в себе «ква»:

В середине и в начале,
И вразбивку, и подряд...

Вы слова не раз встречали,
Пусть они заговорят!

– Отгадайте, какие слова загадала вам лягушка?

- Этот КВА научит вас читать. – – **КВА** – –
- Этот жажду в жару утоляет. **КВА** –
- Этот в пустыне степенно шагает. **К** – – – **ВА** –
- Эта звук обозначает и молчит. – – **КВА**
- Эту фигуру вы чертили в тетради. **КВА** – – – –

– Какие слова загадала наша лягушка?

*Дети отгадывают слова сами или с помощью словарика-подсказки (готовый список слов, в который входят и загаданные слова): **букварь, квас, караван, буква, квадрат.***

– Назовите слова, в которых два слога.

Д. Букварь, буква, квадрат.

У. Назовите слова, в которых ударение падает на последний слог.

Д. Букварь, квадрат, караван.

У. Назовите однокоренные (родственные) слова.

Д. Буква, букварь.

У. Молодцы! Предлагаю поиграть в чистоговорки. Я буду начинать фразу, а вы догадайтесь, как ее закончить.

Чистоговорки

Ла-ла-ла – вот лопата и ... (*пила*).
Ля-ля-ля – вон далекие ... (*поля*).
Ля-ля-ля – есть у дома ... (*тополя*).

– А теперь лягушка познакомит нас со своими подружками. Слушайте и помогайте рассказывать.

При чтении стихотворения полезно провоцировать детей на договаривание строфы, предугадывание следующего слова.

МОЛЛИ И МИЛЛИ

В лужице жили	Мылом помыли
Молли и М илли.	Молли и Милли
Молли и Милли	Двери и стекла,
Мыло любили.	Крышу и крылья.

Как-то в июле	Очень довольны
Молли и Милли	Молли и Милли –
Обе купили	Чистые окна,
Автомобили.	Чистые крылья!
– Ах, – закричали, –	И об одном лишь
Сколько здесь пыли!	Сестры грустили:
Надо намылить	Больше не ездят
Автомобили!	Автомобили...

У. Я предлагаю вам подумать: какого цвета были автомобили, если в названии есть звук [л] или [л']?

Д. Голубой, зеленый, фиолетовый, желтый, белый.

У. А теперь нам предстоит с помощью линеек составить портрет лягушек.

Дети составляют рисунок и заштриховывают предметы.

Занятие 8

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия.

Мягкой кисточкой покрашу
Стульчик, стол и кошку Машу.

Дети складывают пальцы в щепоточку-кисточку и передвигают руку, имитируя движение.

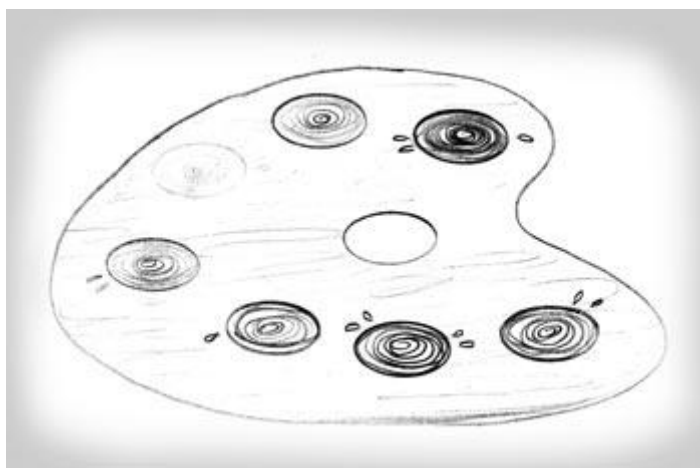
Красят домик маляры
Для любимой детворы.
Если только я смогу,
То им тоже помогу.

Дети синхронно двигают кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

– Тема нашего занятия – «Краски». Какие вы знаете краски?

Дети могут назвать цвета или вид (акварельные, гуашь, масляные и др.). Можно показать коробочки с красками и назвать их.

– У художника была палитра (*показ*), и краски все на ней перепутались. Давайте поможем ему навести порядок.



Каждому ребенку дается лист с ромашкой, на лепестках которой написаны слоги. Из них надо составить названия цветов: жел-тый, голу-бой, фиоле-товый, оран-же-вый, си-ний, зеле-ный, чер-ный, корич-невый, крас-ный.

На доске вывешивается плакат, на котором представлены основные цвета и их оттенки.

– Предлагаю назвать цвета и поиграть. Я бросаю мяч и называю основной цвет, например зеленый. Тот, кто поймал мяч, должен вернуть его назад, назвав оттенок этого цвета, допустим салатовый или зеленоватый.

**Игра в мяч. Словообразование.
Разница в значениях**

Желтый – желтоватый, желтенький.

Синий – синеватый, синенький.

Зеленый – зеленоватый, зелененький.

Красный – красноватый, красненький.

– А теперь, когда мы знакомы с красками и оттенками, можем приступить к рисованию.

Дети составляют рисунок с помощью линеек и штрихуют его.

Занятие 9

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони. Гимнастика подскажет нам тему занятия:

Руки вытянем вперед (*сжимаем и разжимаем кулачки*),
А потом свои ладошки (*вращение кистей рук по часовой стрелке*).
Разведем наоборот (*вращение кистей рук против часовой стрелки*)
И похлопаем немножко (*хлопки*).

– Мы начнем занятие с чистоговорки. Я буду начинать слово, а вы – заканчивать его.

*сла-ва, сли-, клят-, бук-, тра-, со-, хал-,
тык-, коро-, короле-, крапи-*

– Некоторые из этих слов попали на доску. Посмотрите!

На доске – иллюстрации с изображениями некоторых предметов.

– Рассмотрите рисунки. Что здесь изображено? Давайте распределим все предметы по группам.

Дети делят предметы на три группы.

– Я предлагаю выбрать те ягоды (овощи), в названии которых есть звук [в].

Дети отвечают.

– Однажды агроном решил навести порядок и распределить названия растений по алфавиту. Ему нужны помощники.

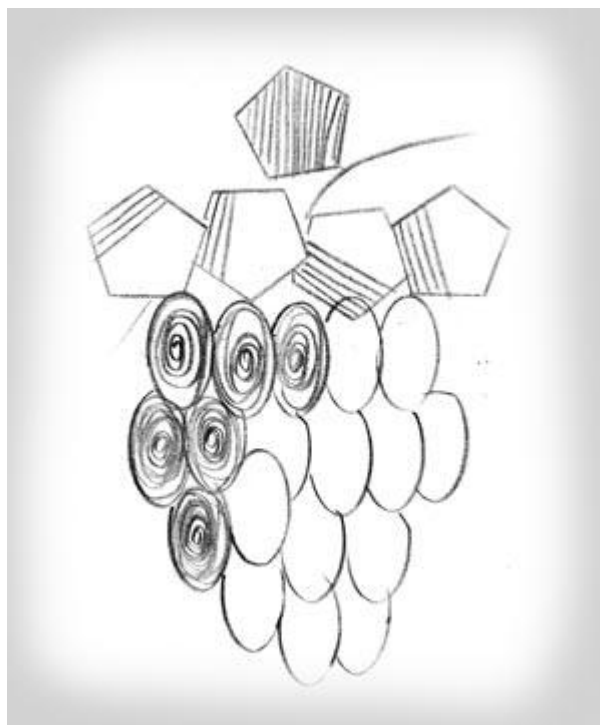
Дети вызываются помочь. Учитель раздает ученикам карточки с названиями растений, потом называет буквы в алфавитном порядке. К доске выходит ребенок с соответствующей карточкой и помещает ее на доску. Например, учитель показывает букву А – абрикос. Все читают слово хором. Учитель убирает все карточки. На доске остается иллюстрация с виноградной лозой.

У. Рассмотрите иллюстрацию. Как называется ветка винограда?

Д. Лоза.

У. А это что?

Учитель показывает на плоды винограда.



Д. Ягоды, или гроздь винограда.

Учитель обращает внимание на листья, усики растения.

У. Я приготовила для вас игру-загадку. Надо читать слова на карточке в столбиках так, чтобы получалось предложение, имеющее смысл, например: *У Маши юбка; У Маши улыбка*. Если встречается слово, обозначающее предмет, которого у Маши нет, не читаем его вслух.

Учитель раздает карточки и дает время на подготовку.

У Васи	У Веры	У винограда
винт	вафли	лоза
ветка	вода	листва
ветер	сливы	усики
веник	совок	гроздь
вилка	хвост	косточки

Дети читают шепотом, проверяют друг друга в парах.

– Давайте проверим – проговорим с артикуляцией: что у Васи? у Веры? у винограда?

Д. У Васи винт. У Васи ветка. У Васи веник. У Васи вилка.

– У Веры вафли. У Веры вода. У Веры сливы. У Веры совок. У Веры хвост (прическа).

– У винограда лоза. У винограда листва. У винограда усики. У винограда гроздь. У винограда косточки.

У. Пришло время нарисовать виноград с помощью линеек. Какие формы нам понадобятся?

Д. Овал или круг для ягод. Может быть, пятиугольник для листвы.

Дети выполняют рисунок и штрихуют его.

Занятие 10

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Вот сцепились два крючочка,
Есть у нас теперь цепочка.
Будем мы ее тянуть,
Чтоб крючочки разогнуть.

Дети повторяют движения несколько раз, меняя пальцы.

– Сегодня на занятии мы будем играть в слова. Первая игра, в которую я приглашаю вас поиграть, называется «Буква **П**».

Дома букву **П** найдем,
Заглянув в дверной проем.
Я найду слова везде:
И на небе, и в воде,
На полу, на потолке,
На носу и на руке!

– Что будем искать?

Д. Слова, в которых есть звуки [п] и [п'].

У. Что можно увидеть на полу?

Д. На полу – плинтус, палас, пыль, портфель.

У. А что – на потолке?

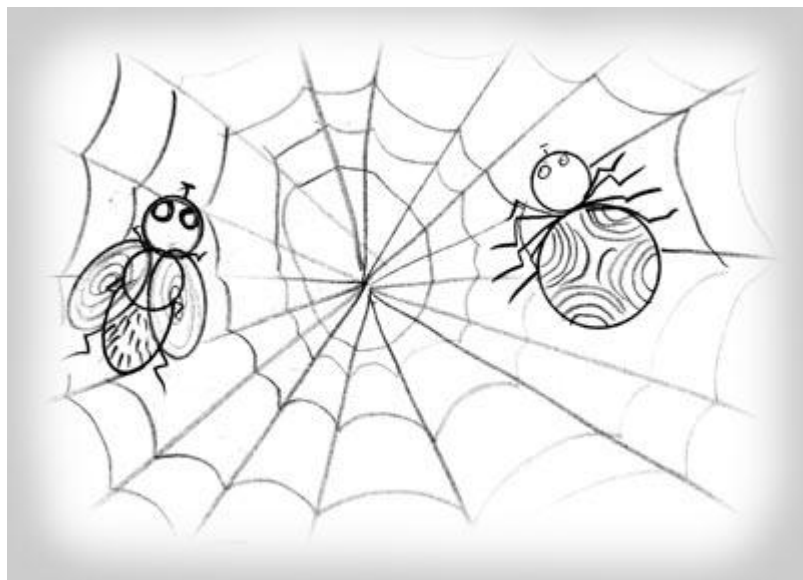
Д. На потолке – лампу, побелку.

У. А теперь послушайте историю о пауке, который жил под потолком, где сплел паутину.

Учитель раздает детям карточки с текстом. Учитель читает, дети следят. Второй раз дети читают текст цепочкой по предложению.

ПРО ПАУКА И МУХУ

Попалась Муха Пауку в паутину. Паук рад-радешенек: «Вот будет у меня отличный завтрак». А Муха говорит Пауку:
– Не ешь меня, Паук, ведь я



тебе прабабушкой прихожусь.

– Все ты выдумываешь, Муха! – отвечает ей Паук.

– А вот и правда, – говорит Муха. – Смотри: возьму слово *муха*, изменю одну букву – получится *муза*, еще одну – *луза*, еще одну – *лужа*. Теперь до паука немного осталось. За лужей пойдет...

– Дай-ка я сам попробую, – проворчал Паучок. – Не глупее тебя, Цокотухи! – и сам стал слова подыскивать, да ничего у него не вышло.

А Муха из паутины выбралась и улетела.

– Вот обманщица! Все нарочно придумала! – закричал Паук.

А сам задумался...

– Давайте попробуем решить эту задачу вместе с пауком. Слова записываем на доске, при замене буквы стираем одну и вписываем другую:

Муха – муза – луза – лужа – ложка – кожа – кора – нора – пора – пара – парк – паук.

Детям трудно выстроить всю цепочку, поэтому необходимо помочь им, задавая вопросы. Например:

У. Как называется богиня, несущая поэту вдохновение?

Д. Муза.

У. Вписываем слово. Далее мы можем получить слово, обозначающее сетку-ячейку, в которую падает бильярдный шар.

Д. Луза.

У. После дождя на дороге образуется...

Д. Лужа.

У. В театре для почетных зрителей есть отдельная...

Д. Ложка.

*Таким образом, последовательно подводим детей к слову **паук**. Когда цепочка выстроена, дети определяют с темой рисунка, рассматривают образец и решают, в каком порядке строить работу.*

План

1. Рисуем паука с помощью кругов.
2. Рисуем растения.
3. Делаем паутину.
4. Штрихуем рисунок.

ХОД ЗАНЯТИЯ 11

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Пальчик с пальчиком хватаем:
Мы вагончики сцепляем.
Покачали – это кочки
(движение кисти руки),
Крепко держатся крючочки.

Повторяют несколько раз, меняя пальцы.

– Скажите, ребята, а где мы можем увидеть вагоны?

Дети. Вагоны бывают у поезда, трамвая.

У. В каком виде транспорта используются вагоны?

Д. В наземном, подземном, железнодорожном, городском.

У. А теперь давайте изобразим некоторые виды транспорта. Какие именно – отгадайте.

Учитель загадывает загадки:

Что за чудо – желтый дом!
Ребятишек много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином.

(Автобус.)

Дети изображают водителя, управляющего автобусом.

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма:
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома.

(Трамвай.)

Дети поднимают руки над головой и соединяют их в виде треугольника.

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Провод в воздухе, а он
Держится рогами.

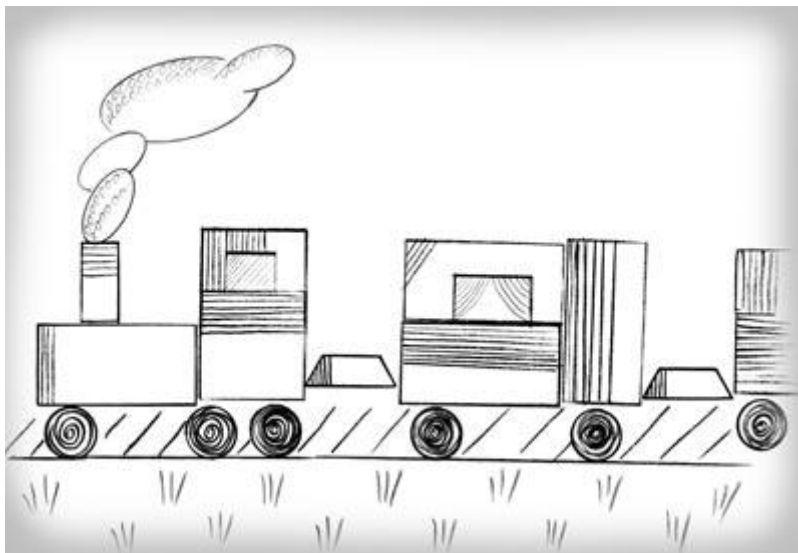
(Троллейбус.)

Дети поднимают руки вверх и изображают «рога» троллейбуса.

За дымком, за свистком
Братья бегают гуськом.

(Поезд с вагонами.)

Дети становятся друг за другом и двигаются, изображая поезд с вагонами.



Быстро в небе проплывает,
Обгоняя птиц полет.
Человек им управляет.
Что же это?

(Самолет.)

Дети разводят руки в стороны, изображая самолет.

У. Какие виды транспорта, названные вами, передвигаются по рельсам?

Д. Трамвай, поезд.

У. А знаете ли вы, откуда появилось слово *трамвай*?

Дети читают текст, заранее написанный на доске.

У английского слова *трамвай* две части: *трам* – означает вагон, тележка, *вай* (звучало – *вэй*) – путь, рельсы. *Трамвай* – вагон, который бежит по рельсам.

– Где можно увидеть поезд?

Д. На железной дороге, в метро.

У. Хорошо известно всем:
Где метро, там буква **М**!

– Предлагаю познакомиться с таким описанием метро.

Дети получают карточки с текстом. Учитель читает, дети следят. Второй раз дети читают текст цепочкой, по предложению.

Метро

Под аптеки и заводы,
Под закаты и восходы,
Под вокзалы и цветы,
Под каналы и мосты
И еще под очень много
Сверху вниз ушла дорога.
Где-то там на глубине –
Дивный мрамор на стене.
Там сверкает в подземелье
Россыпь яркая огней.
Там – гремучие тоннели
Из железа и камней.
Нас увозит синий поезд,
А над нами в потолке,
Ни о чем не беспокоясь,
Рыбки плавают в реке.

– Как автор описывает подземную железную дорогу? Где она проходит?

Дети отвечают.

– А теперь мы с вами будем рисовать поезд.

Дети составляют рисунки и штрихуют.

– Как вы думаете, какие фигуры нам понадобятся, чтобы нарисовать поезд и вагоны?

Д. Прямоугольники, квадраты, круги.

У. Составляем поезд из геометрических фигур.

Дети обсуждают, как составить поезд, создают свои иллюстрации и штрихуют.

ХОД ЗАНЯТИЯ 12

Учитель. Ребята, отгадайте загадку:

Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
– Подходи, кто очень смел.

Дети. Змея.

У. Изобразим змею.

Учитель проводит фонетическую разминку. Используется движение приподнятой руки с сомкнутыми в щепотку пальцами, изображающей кобру.

У. Змея шипит: ш-ш-ш-ш-ш (дети активизируют звуки).

Змея свистит: с-с-с-с-с-с,

А жук жужит: ж-ж-ж-ж (убираем руку-змею).

Таким образом игра повторяется несколько раз. Учитель помещает на доске иллюстрацию с изображением змеи или берет игрушку.

– Змея будет гостьей на уроке. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Как-то маленький удав
Захотел залезть под шкаф.
Он под шкафом растянулся,
А потом в клубок свернулся.

Дети кладут правую руку на парту ладонью вверх, сгибают и разгибают указательный палец. Затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз. Учитель показывает иллюстрации с изображениями ужа, гадюки, кобры.

– Можете ли вы назвать этих змей? Змеи могут быть опасны, приближаться и трогать их нельзя. Предлагаю поиграть.

В игре особое внимание следует обращать на артикуляцию и дикцию при воспроизведении предложенных фраз. Особенно это полезно детям с нарушениями звукопроизношения.

Игра «Повторяй фразы»

У. Когда услышите слово змея – бегите на месте.

Железный замок.

Желтый зонт.

Зеленый жук.

Зина забыла зонт у **Ж**ени.

Ужалила змея.

Жалуется жук – заболел зуб.

Женя и Зоя ужинают.

У змеи капюшон.

– Какие из представленных на иллюстрации змей ядовиты? А какие безопасны?

Д. Безопасен уж, а гадюка и кобра опасны для человека.

У. Кто знает, что ест уж?

Выслушиваются ответы учащихся.

Материал для учителя

Ужи, ужеобразные – семейство пресмыкающихся, отряд змей. Длина тела достигает 3,5 м. Многочисленные зубы сидят на челюстной, зубной, крыловидной и небной костях. Окраска ужей часто пестрая, с ярким многоцветным рисунком. Ужи широко распространены на всех материках (исключая Антарктиду). Они ведут наземный, древесный, полуводный или водный образ жизни. Крупные ужи питаются рыбой, земноводными, ящерицами, другими змеями, птицами и их яйцами, небольшими млекопитающими. Мелкие ужи поедают различных беспозвоночных, в том числе моллюсков и дождевых червей. В России обитает два вида ужей – обыкновенный и водяной.

(1. Терентьев П.В., Чернов С.А. Определитель пресмыкающихся и земноводных. – 3-е изд. – М., 1949. 2. Жизнь животных. – Т. 4 – Ч. 2. – М., 1969.)

– А теперь прочитайте стихотворение про ужа.

*На доске – стихотворение, в котором пропущены слова. Рядом прикреплены карточки со словами **груш**, **мышь**, **уж**, **льва**.*

Ленивый уж

Домашний (**уж**), съев восемь (**груш**),
Не смог поймать под шкафом (**мышь**).

– Ты стал ужасно неуклюж!

Весь день лежишь, лишь ешь да спишь!

– Ты зря ворчишь, – ответил (**уж**).

– Ты дай мне лучше двести (**груш**) –

Поймаю (**льва**), не то что (**мышь**)!

Дети читают стихотворение и вставляют пропущенные слова.

– Я предлагаю вам сделать иллюстрацию к этому стихотворению. Что может быть изображено на рисунке?

Д. Уж и груши, уж и мыши, шкаф.

Обсуждается способ создания иллюстрации, выполняется задуманное. Дети штрихуют.

– Что мы сегодня узнали о змеях?

Выслушиваются ответы детей.

– Как мы смогли изобразить змею?

Представление работ.

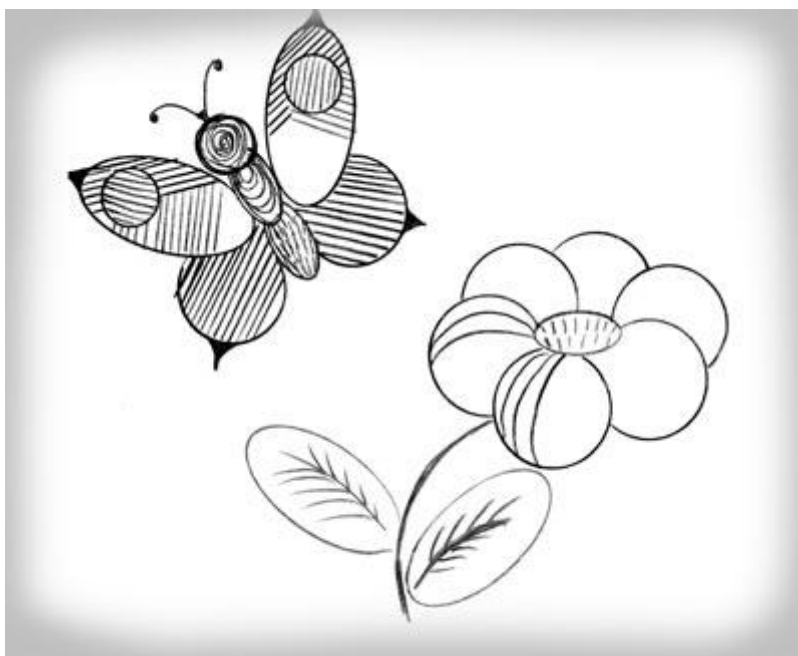
ХОД ЗАНЯТИЯ 13

Учитель. Ребята, отгадайте загадку.

Б сказала:
– Слушай, А,
Побежим искать слова!
Смотрят – бочка.
Буквы бочку
Покатили по песочку.
Бочка сделалась легка,
Унеслась под облака.

(Бабочка.)

Учитель помещает иллюстрацию бабочки на доске.



– Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Вот красивый мотылек
Яркий увидал цветок,
Крылышками помахал,
Хоботком нектар собрал.

Дети скрещивают запястья обеих рук и прижимают ладони тыльной стороной друг к другу, вытягивают большие пальцы вперед и шевелят ими, имитируя полет.

Игра «Найди второе крылышко»

*На доске нарисованы крылышки бабочек. Надо определить, сколько их спряталось. На крылышках – части слов: **к**рапив, **о**н, **г**лаз, **н**ица, **к**апуст, **п**авлиний, **н**ица, **н**ик, **н**ица, **л**имон, **м**аха, **н**ица, **б**раж, **ш**околад. Дети составляют названия бабочек.*

Учитель показывает иллюстрации с изображениями этих насекомых: капустницы, шоколадницы, павлиньего глаза, бражника, махаона, лимонницы, крапивницы.

У. Составьте свой рассказ о бабочке так, чтобы по описанию мы могли узнать ее.

Дети составляют описание в нескольких предложениях, отгадывают по описанию бабочку.

– Предлагаю вам познакомиться с рассказом, описывающим бабочек. После чтения (слушания) вам предстоит ответить на некоторые вопросы.

Текст можно раздать на карточках для самостоятельного чтения, для фронтального чтения по цепочке.

Раньше всех весной вылетает яркая желтая бабочка лимонница. В середине лета над капустными грядками порхают белые бабочки капустницы. Знакома тебе бабочка крапивница, у которой красные крылышки с черными и желтыми пятнышками по краям? Красива бабочка павлиний глаз, у которой можно увидеть четыре ярких пятна, напоминающих глаза. Питаются бабочки нектаром цветов.

– Ответьте на вопросы:

- Какая бабочка белого цвета?
- Какая бабочка появляется раньше других?
- Сколько пятен на крыльях у павлиньего глаза?
- Как выглядит крапивница?
- Что едят бабочки?

– А теперь решите задачу: Вася, Саша и Петя рисовали бабочек. У Пети не лимонница и не крапивница. У Саши не белянка и не лимонница. У кого какая бабочка нарисована?

Д. У Пети – белянка, у Саши – крапивница, у Васи – лимонница.

У. А какого цвета крылышки у этих бабочек?

Д. У Белянки – белые, у крапивницы – пестрые, у лимонницы – желтые.

У. Давайте определим, какие фигуры нам понадобятся, чтобы изобразить бабочку.

Д. Полукруг, овал.

У. Что еще можно включить в композицию?

Д. Цветы.

Дети составляют рисунки, штрихуют, а затем представляют работы. Завершить занятие можно чтением стихотворения А.А. Фета «Бабочка»:

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
Я так мила.
Весь бархат мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла.
Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?
Здесь на цветок я легкий опустилась
И вот – дышу.
Надолго ли без цели, без усилия
Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.

ХОД ЗАНЯТИЯ 14

Учитель. Покажите, пожалуйста, пальчики. Пошевелите ими, разотрите ладони.

Пальцы в гости приходили,
Тук, тук, тук – стучали в дверь.
Только дверь им не открыли:
Думали, там страшный зверь.

Дети постукивают по парте подушечками всех пальцев.

– В какую дверь стучали гости?

Дети. В дверь дома.

У (*помещает на доске слово **дом***). В какой сказке братья строили дома из соломы, прутьев, камня?

Д. В сказке «Три поросенка».

У. Какой дом оказался самым прочным?

Д. Дом из камня.

У. А из чего люди строят дома?

Д. Из кирпича, бетона, дерева.

Учитель вывешивает иллюстрации с изображениями разных домов: изба, хижина, здание, юрта, иглу, чум.

У. Из чего построены эти дома?

Д. Из дерева, льда, шкур.

У. Где строят такие дома? Почему?

После беседы можно предложить детям составить краткий рассказ об одном из этих домов.

– А из чего строят дома животные? Познакомьтесь с одной из глав «Лесной газеты» Виталия Бианки «Замечательные дома».

Учитель читает текст:

Замечательные дома

Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Свободного местечка нигде не осталось. Живут на земле, под землей, в воде, под водой, на деревьях, в траве и в воздухе.

В воздухе – дом у иволги. Она высоко над землей подвесила к ветке березы легкую корзиночку, сплетенную из пеньки, стебельков, волосков и шерстинок. В корзиночке

лежат иволгины яйца. Прямо удивительно, как они не бьются, когда ветер раскачивает ветку.

В траве – дома у жаворонок, лесных коньков, овсянок и многих других птиц.

Больше всех нашим корреспондентам понравился шалашик пеночкивеснички. Он из сухой травы и мха, с крышей, вход сбоку.

В деревьях, в дуплах – дома у летяги (белка с перепонками между лапами), у жуков-древоточцев и короедов, у дятлов, синиц, скворцов, сов и других птиц.

Под землей – дома у крота, мышей, барсука, у ласточекбереговушек, у зимородка и разных насекомых.

У чомги, водяной птицы из гагар, плавучее гнездо на воде. Оно из кучи болотной травы, камыша и тины. Чомга разъезжает на нем по озеру, как на плоту.

Под водой устроили себе домики ручейники и водяной пауксеребрянка.

У. Что интересного вы узнали из рассказа? Какие дома вам понравились?

Перескажите понравившиеся отрывки. Посмотрите на доску. Вам надо заполнить схему. В прямоугольники мы впишем, где есть дома у животных. А на свободных строчках – названия животных, которые там обитают.

На земле	Под землей	На дереве	В воздухе	В воде
жаворонок лесной конек овсянка пеночка	крот мышь барсук ласточка- береговушка зимородок	белка- летяга жук- древоточец короед дятел синица скворец сова	иволга	чомга ручейник паук- серебрянка

По ходу работы получается схема. Названия можно сокращенно обозначать первой буквой. Можно дополнить схему, опираясь на опыт и знания детей.

– Что самое главное в доме для зверя, человека? Подберите слова, характеризующие дом.

На доске:

Д – добрый
О – общий
М – милый, мощный, мой

– Составьте свой дом с помощью геометрических фигур.

Дети составляют рисунки и штрихуют их.

ХОД ЗАНЯТИЯ 15

Учитель проводит пальчиковую гимнастику.

Учитель.

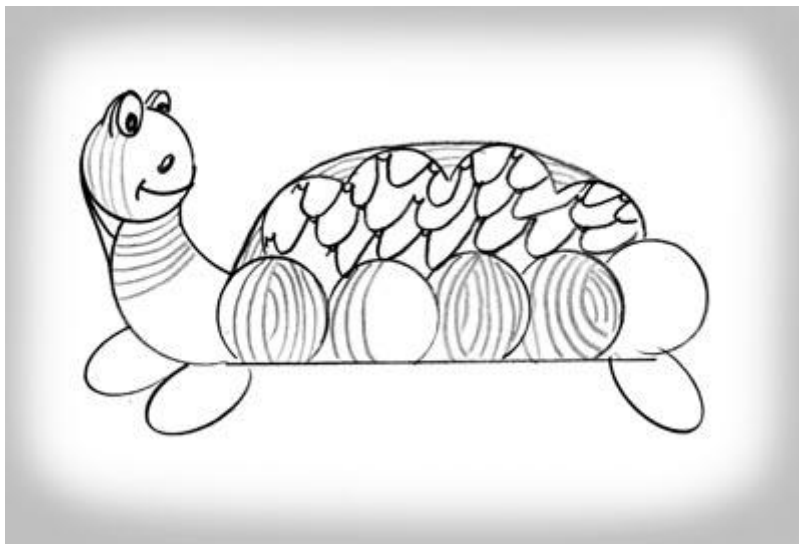
Что за чудо! Вот так чудо!
Сверху блюдо, снизу блюдо!
Ходит чудо по дороге –
Голова торчит да ноги.

Дети сжимают ладони, поворачивают их влево – вправо. Средний и указательный пальцы делают шаги по столу. Дети сжимают и разжимают кулачки, стоящие на парте.

– О ком эта загадка?

Дети. О черепахе.

Учитель помещает иллюстрацию с изображением черепахи на доску.



У. Сегодня черепаха будет гостьей на нашем занятии. Она принесла разные веселые стихотворения о себе, игры и даже рассказ. Прочитайте веселые стихи. (*Учитель раздает текст на карточках.*)

Карточка 1

Черепаха всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда спешить тому,
Кто всегда в своем дому?

(Б. Заходер)

Карточка 2

На часок мы зашли к черепашке.
 Черепашка подала чайник и чашки,
 Поползла потом к соседке за чаем.
 Что-то долго мы хозяйку ожидаем.

(Г. Сагир)

Карточка 3

Живет спокойно, не спешит,
 На всякий случай носит щит.
 Под ним, не зная страха,
 Гуляет черепаха.

Карточка 4

У Чере-черепашонка
 Костяная рубашонка
 Нет прочнее рубашонки,
 Хоть носи ее сто лет.
 Шили эту рубашонку
 Своему Черепашонку:
 Чере-мама, Чере-папа,
 Чере-баба, Чере-дед.

(В. Орлов)

Чтение детей выслушивается после самостоятельного чтения-подготовки.

У. Спасибо, ребята. Черепахе очень понравились веселые стихи. Она приглашает вас поиграть с ней в чистоговорки: она начинает фразу, а вы заканчиваете.

Ча-ча-ча, ча-ча-ча – на столе горит ... (*свеча*).

Чу-чу-чу, чу-чу-чу – молоточком я ... (*стучу*).

Чо-чо-чо, чо-чо-чо – не болит мое ... (*плечо*).

Чи-чи-чи, чи-чи-чи – на уроке не ... (*кричи*).

Чу-чу-чу, чу-чу-чу – дома азбуку ... (*учу*).

Молодцы! А еще Черепаха приготовила такую задачу. Я буду читать стихотворение. Посчитайте, сколько слов со звуком [ч'] в этом стихотворении (25 слов) и сколько часов Черепаха была в пути (больше 10 часов).

Стихотворение учитель читает два раза для поиска ответа на каждый вопрос:

В четверг чародей черепаху Тортиллу
 На чашечку чая просил заглянуть.
 Чуть свет черепаха чепец нацепила,
 Взяла чемодан и отправилась в путь.
 Четыре часа по чащобе плутала,
 Четыре часа с червячком проболтала,
 Часок подремала под чахлым кустом,
 Часок ото сна отходила потом.
 Когда наконец-то на чашечку чая
 Придя, черепаха взошла на порог,
 Сидел чародей за столом и, скучая,
 Дожевывал черствый черничный пирог.

(Т. Крюкова)

Получаем ответы на вопросы, поставленные перед чтением стихотворения, выделяем слова со звуком [ч'].

– И вот какую историю Черепаха поведала чародею в гостях. (Текст приводится по книге: Кто поможет Львенку? Богат В. – М.: ООО «Алтей и К», 2000.)

Черепаха. У меня есть знакомый маленький Львенок, которого я учила петь песенку. (Можно использовать аудиозапись или спеть вместе.) Львенок часто прибегает ко мне поиграть или спросить о чемнибудь. Так вот однажды после сильного дождя, когда воздух был чистым и свежим, маленький Львенок решил погулять и порезвиться. Он бегал, пока не наткнулся на лужу. «Интересно, – подумал Львенок, – а смогу ли я через нее перепрыгнуть?» Хорошенько разбежавшись, Львенок прыгнул и перелетел через лужу. Теперь у него появилось интересное занятие – прыгать через лужи! Через некоторое время маленький Львенок увидел огромную лужу. Он как следует разогнался, прыгнул... Но лужа была очень большая, и Львенок оказался в грязной и мутной воде. К тому же лужа была еще и глубокая, поэтому Львенок испачкался по самые кончики ушей. Коекак выбравшись, мокрый Львенок уныло побрел к Черепахе, то есть ко мне. «Откуда ты такой грязный?» – спросила я, увидев Львенка. «Я прыгал через лужу», – тихо ответил Львенок. «А если бы ты утонул?» – «Разве можно утонуть в луже, она же не такая глубокая, как озеро?» – возразил Львенок. «Но ведь ты же не знаешь, какой она глубины», – заметила я. «Нет, знаю! – упрямо твердил Львенок. – Если дно видно – лужа неглубокая, а если дна не видно, то глубокая!» И тогда я спросила: «Послушай, маленький Львенок, а как ты определишь глубину лужи, если вода в ней очень грязная?» Львенок почесал лапой в затылке и пошел думать. Может быть, вы, ребята, можете ему помочь?

– Как помочь Львенку?

Д. Можно измерять глубину с помощью какого-нибудь палочки прежде чем сделать шаг.

У. Черепаха и Львенок благодарят вас за совет.

Под музыку песни «Я на солнышке лежу...» проводится физкультминутка.

– Черепаха просит вас нарисовать ее портрет.

Дети придумывают рисунок и штрихуют его.

Занятие 16

Учитель. Приветствую вас! Покажите ладошки, разотрите их. Возьмите в руки ребристый карандаш, покатайте его между ладошками.

Пальцы – маленький отряд –
Бодро выстроились в ряд.
Все из нашего полка
Достают до потолка.

Упражнение выполняется стоя. Дети поднимают руки над головой и тянутся вверх, вытягивая пальцы.

Палец очень удивлялся:
Как он главным оказался?
Мы-то знаем хорошо –
Потому что он большой.

Сжимаем руки в кулачки, вытягиваем большой палец вверх, сгибаем и разгибаем его.

– На доске написан конец слова. Какие здесь могут быть спрятаны слова?

На доске: нь.

Дети. Тень, лень, пень, день, конь.

Учитель записывает слова на доске.

У. Каким звуком оканчиваются все эти слова?

Д. Звуком [н'].

У. Охарактеризуйте его.

Д. Он согласный, звонкий, мягкий.

У. Приведите примеры слов, оканчивающихся на мягкий согласный звук.

Дети называют слова.

– На доске записаны пословицы. Одно из найденных нами слов пропущено во всех этих пословицах. Какое это слово?

- Скучен ... до вечера, коли делать нечего.
- Коли за ... ничему не научился, зря прожил
- Ласковое слово – что весенний
- На ... раньше посеешь – на неделю раньше пожнешь.

Д. Это слово *день*.

У. День – промежуток времени. Перечитайте пословицы. В какой пословице слово *день* имеет другое значение?

Д. Ласковое слово – что весенний день. В этой пословице имеется в виду приятное настроение от весеннего дня.

У. В пословице говорится о весеннем дне. Какие еще могут быть дни, если называть их по времени года?

Д. Осенний, зимний, летний.

У. Назовите день по его принадлежности к месяцу.

Д. Январский, февральский.

У. Попробуйте описать майский день.

Д. День теплый, солнечный, ясный, длинный.

– День дождливый, ненастный, пасмурный.

У. Как бы вы могли охарактеризовать день вашего рождения?

Д. Радостный, счастливый, долгожданный, веселый.

У. А какой день для вас лучший?

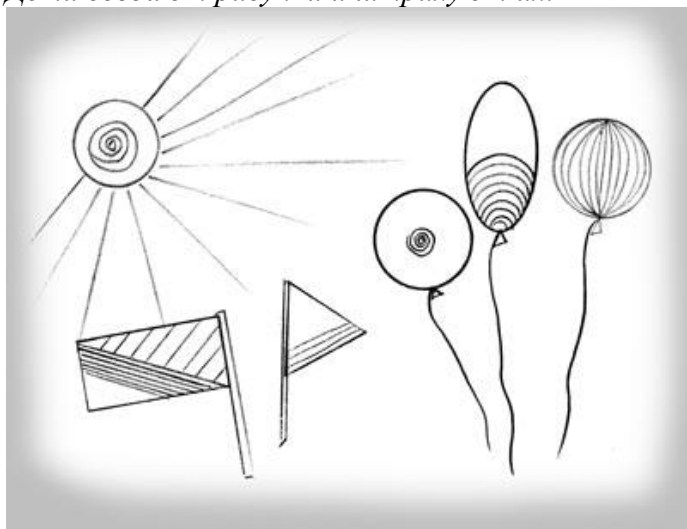
Д. Солнечный, радостный, праздничный.

У. На нашем рисунке будет праздничный солнечный день. Как люди могут украсить праздник?

Д. Шарами, цветами.

У. Изобразим на рисунках солнце, шары, флажки, цветы.

Дети создают рисунки и штрихуют их.



Занятие 17

Учитель проводит пальчиковую гимнастику:

Учитель.

Что такое, что мы слышим?
 Это дождь стучит по крыше.
 А теперь пошел сильнее
 И по крыше бьет быстрее.

Дети постукивают по парте подушечками пальцев поочередно, повторяя четверостишие несколько раз.

– Вы слышали, как стучит дождь?

Дети. Да, мы же стучали пальчиками, как капли.

У. А в стихотворении можно услышать шум дождя? Давайте попробуем.

Дети читают четверостишие еще раз.

– Какой звук помогает это почувствовать и понять?

Д. Звук [ш].

[Ш]то такое, [ш]то мы слы[ш]им?
 Это до[ш]дь стучит по кры[ш]е.
 А теперь по[ш]ел сильнее
 И по кры[ш]е бьет быстрее.

У. Поэты часто используют звук для передачи настроения или состояния. Прочитайте стихотворение, написанное на доске. О каком времени года оно рассказывает?

Дети читают стихотворение хором:

Голос лета тише, тише...
 Еле слышен. И в тоске
 Шмель клубком сухого плюша
 Засыпает на цветке. (В. Приходько)

Д. Оно об осени, потому что голос лета стал тише, еле слышен.

У. Давайте попробуем услышать осень в этом стихотворении, ведь слово *осень* автор не включил в текст.

Дети перечитывают текст еще раз. Учитель обращает их внимание на аллитерацию: [ш-ш-ш-ш].

Д. В стихотворении слышно шуршание сухих листьев.

У. Какой звук помогает это почувствовать и понять?

Д. Звук [ш].

У. Какое настроение передает это стихотворение?

Д. Грустное, печальное.

У. А теперь познакомьтесь еще с одной работой звука [ш].

Учитель читает стихотворение:

Шмель продает шары воздушные.
Шары такие непослушные:
Шары шуршат и в небо рвутся,
И шелковые нити рвутся.

– Какое слово в стихотворении встречается дважды, но в разных значениях?
Перечитайте стихотворение.

Учитель открывает запись стихотворения на доске и дает возможность перечитать его детям самостоятельно.

Д. Это слово *рвутся*. Первый раз слово имеет значение «стремятся, тянутся», а второй раз – «отрываются»: рвется веревочка.

У. Какую роль в этом стихотворении играет звук [ш]?

Д. Звук передает шуршание шаров, ощущение радости.

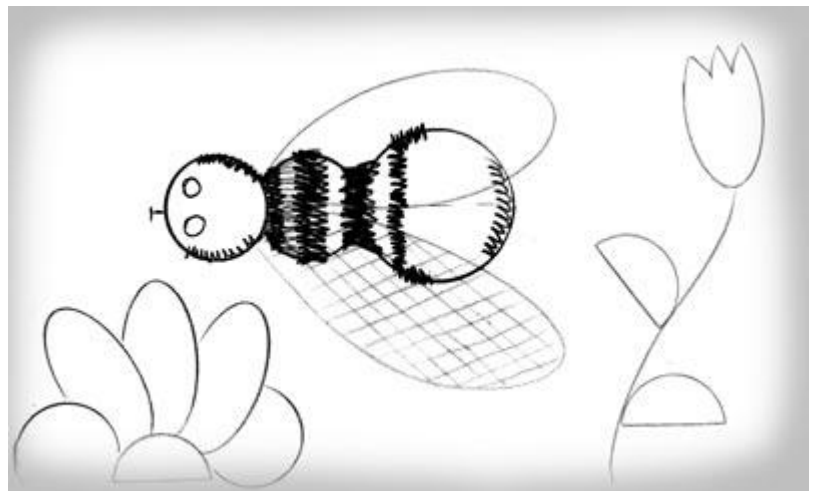
У. Звук [ш] может создавать разное настроение. Этим пользуются многие поэты. Какой герой встречается в обоих стихотворениях?

Д. Шмель.

Учитель прикрепляет на доску рисунок с изображением шмеля.

У. Шмель предлагает вам поиграть.

Учитель по своему усмотрению выбирает из предложенных игры, которые целесообразно проводить в данном классе, организуя занятие так, чтобы осталось время на штриховку.



Игра 1. «Военачальник – солдат»

Класс делится на две группы. По очереди одна группа должна отдавать другой команды, которые начинаются на звук [ш], а вторая группа имитирует движение, например: *шагай, шипи, шей, шепчи, шевелись, шелести, шаркай, шуми, шали* и др.

Игра 2. Чистоговорки

Дети произносят и заканчивают чистоговорки:

Ша-ша-ша, ша-ша-ша –
Наша Маша ... (хороша).
Ши-ши-ши, ши-ши-ши –
В садик ходят ... (малыши).
Шу-шу-шу, шу-шу-шу –
Мы доели всю ... (лапшу).
Ши-ши-ши, ши-ши-ши –
И сидим теперь в ... (тиши).

Игра 3. «Имена»

У Шаровых, поверьте, большая семья,
И с ними давненько знаком был и я.
Кончатся все имена их на ша.
Ты их назови нам, дружок, не спеша.

(Даша, Саша, Наташа, Миша, Маша, Гоша, Глаша, Гриша, Андрюша, Кирюша...)

Игра 4. «Найди новые слова»

Из букв данного слова собери новые слова: **ШАЛУНИШКА**.

(Луна, уши, шишка, шина, лук, лак, икала, ниша, шик, куш, наука, клан, Луша, каша, калина, акула, аул, кулан, шакал, шалун, шлак...) После игр дети переходят к созданию рисунка имеля и штриховке.

Занятие 18

На доске напечатано стихотворение. Дети читают его хором:

По лесу медведь идет.
Это мишка ищет мед.
Он голодный, невеселый.
Где живут лесные пчелы?
То направо повернется,
То налево поглядит.
Где здесь рой пчелиный вьется?
Кто среди кустов жужжит?

Учитель. Какой звук услышал медведь?

Дети. Ж-ж-ж.

У. Кто мог издавать такой звук?

Д. Это были пчелы, мухи, может быть, жук.

У. Отгадайте загадки:

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.

Д. Жук.

У.

Он, блестящий и зеленый,
Пролетел над веткой клена,
Зацепил крылом за сук
И упал на землю...

Д. Жук.

У. А жук – это кто?

Д. Жук – насекомое: у него шесть лапок.

У. Я хочу, чтобы вы познакомились с некоторыми интересными жуками.

По ходу беседы учитель показывает иллюстрации с изображениями жуков:

– Усы этого жука достигают 16 см в длину, поэтому он называется ... (усач).
Когда усы жука похожи на рога оленя, жук называется... (олень).
Когда у жука один рог, как у носорога, он называется... (носорог).
Есть жучок, способный светиться в темноте. (Светлячок, светляк.)
Хищный жук, живущий в пресном водоеме, умеющий плавать под водой, – это...

(плавунец).

Этого жука (показывает иллюстрацию) называют майский хрущ.

Заранее подготовленный ученик читает стихотворение:

В весенний вечер майский
Летел он и жужжал.
Хотел он сесть на ветку,
А я его поймал.
Он крылышки приподнял,
Шагает по руке,
Пушистый, рыжеватый,
Как будто в пиджачке.
Смешной он, неуклюжий,
Но это ничего.
И имя, и фамилия
Зато есть у него!
И имя, и фамилия
Красивы, спору нет,
Но вот его личинки
Корням приносят вред.

– Какого цвета майский жук?

Д. Рыжеватый, светло-коричневый.

У. Этого жука (показывает иллюстрацию) часто путают с майским жуком – хрущом. А он за свой бронзовый блестящий цвет называется *бронзовка*.

Физкультминутка

На лужайке по ромашкам
Жук летал в цветной рубашке:

(Дети имитируют полет жука.)

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я с ромашками дружу.

(Дети поворачиваются влево, вправо, приседают.)

У. Любому жуку такая игра понравилась бы и была бы легка – это чистоговорка. Я начну фразу, а вы догадайтесь, как ее закончить.

Чистоговорки целесообразно повторять каждую по 2–3 раза, чтобы включить в игру каждого ребенка.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу – водишь ты, я ... (*выхожу*).
Жа-жа-жа, жа-жа-жа – есть иголки у... (*ежа*).
Жи-жи-жи, жи-жи-жи – у воды живут... (*ужа*).
Жи-жи-жи, жи-жи-жи – над водой кружат... (*стрижи*).

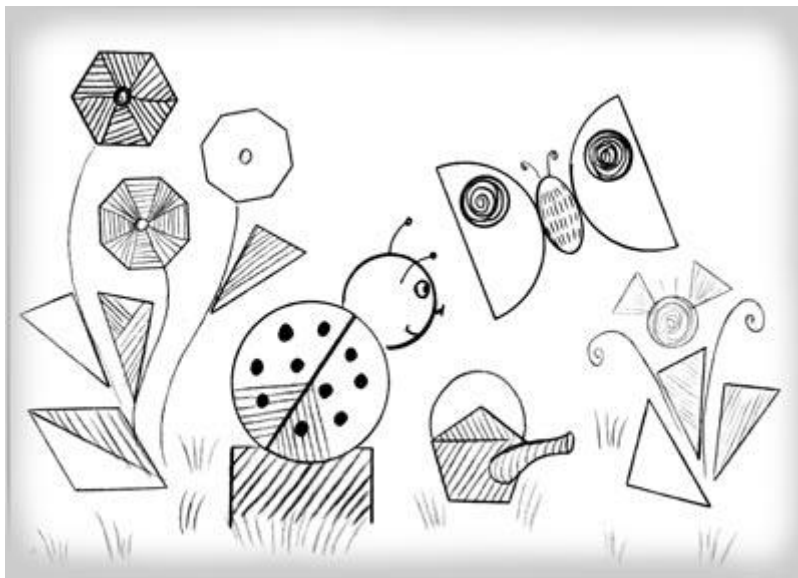
Жу-жу-жу, жу-жу-жу – я в окно с утра... (*гляжу*).

Жу-жу-жу, жу-жу-жу – я на веточке... (*сиджу*).

– Кому может принадлежать это высказывание?

Д. Жуку.

У. Жука мы и будем рисовать. Жук может быть на полянке, на листочке, на тропинке. Фон вы выбираете сами. Помните, что жук не должен находиться на пустом белом пространстве.



Обращаем внимание на части тела жука.

– Перечислите формы, из которых можно составить рисунок.

Д. Мы будем использовать овал, маленький круг, можно брать полукруг.

Дети выполняют работу, штрихуют, а затем представляют работу с рассказом о своем жуке.

Занятие 19

Учитель. Попробуем выполнить некоторые движения, необходимые нам для пальчиковой гимнастики:

- движение «Ежики» – складываем руки в замочек и поднимаем пальчики;
- движение «Зайчики» – показываем две ладошки рядом, сгибаем кончики пальцев, «шевелим ушками»;
- движение «Наточили ножики» – средний и указательный палец левой руки скрещиваем с теми же пальцами правой руки, как ножик о брусок.

Прибежали ежики, ежики, (*Движение «Ежики».*)

Наточили ножики, ножики. (*Движение «Наточили ножики».*)

Прискакали зайчики, зайчики. (*Движение «Зайчики».*)

И позвали: «Девочки! Мальчики!» (*Хлопки в ладоши.*)

На доске написано стихотворение. Давайте его прочитаем вместе.

Дети.

Еж под елкою сидит,

Еж ежихе говорит:

– Ежевики дай ежонку,

Если нарисует елку.

У. А елка у ежонка получилась вот такая.

На доске:



Ученики хором читают слова на «елке», стараясь фиксировать взгляд на стволе. Упражнение при систематическом включении в урок способствует расширению поля зрения при чтении.

– Какие стихи о елке вы знаете?

Дети читают стихи.

– Когда в России елку стали наряжать как новогоднее праздничное дерево? Ответ на этот вопрос мы найдем в тексте.

Тексты на партах у учеников.

ТАЙНА ЁЛКИ

После Петра I традиция использовать ель на Рождество в России была потеряна до 30-х годов XIX века. Поначалу елка была чудовищно дорога и воспринималась как роскошь. В середине XIX века появились елочные базары, и елка стала доступна всем.

Родители наряжали елку в отсутствие детей и до последней минуты скрывали от детских глаз новогоднее дерево. Тем острее была радость детей, когда в комнате их встречала сверкающая в золотом сиянии елка. Елка была украшена сладостями, а ствол был обернут золотом и фольгой.

В то далекое время был обычай «ощипывать» елку. Детям разрешалось срывать с елки сладости и игрушки. После елку выносили во двор, где она приносила радость дворовым детям.

А теперь ответьте на вопросы.

- Когда появилась традиция использовать ель на праздник?
- Как украшалась елка?
- Какой обычай существовал?

Дети отвечают.

– Попробуйте в парах рассказать друг другу текст, опираясь на вопросы.

Через 3–4 минуты несколько человек пересказывают текст.

– Какие фигуры нужны для того, чтобы нарисовать ель?

Д. Можно использовать треугольники.

У. А если использовать разные фигуры, то можно создать большую, густую праздничную ель – такую, как на моем рисунке. А можно и еще лучше! Сейчас каждый из вас изобразит свою елку и украсит ее игрушками.



Дети выполняют задание.

Занятие 20

Учитель. Покажите ладошки, разотрите их. Возьмите в руки ребристый карандаш, покатайте его между ладошками. Делаем следующие движения вместе:

Это чьи мелькают пятки? *(Пальчиками перебираем и барабаним по столу.)*

Кто играет с нами в прятки? *(Сжимаем и разжимаем кулачки.)*

Прыг да скок, прыг да скок – *(Пальчики ставим на стол и поджимаем в ритме.)*

Ускакала под кусток. *(Хлопаем в ладоши.)*

– О ком же шла речь?

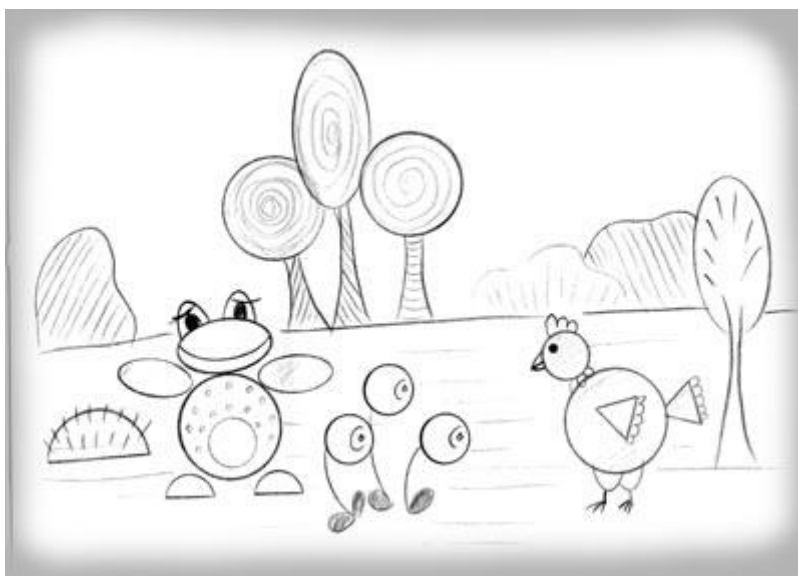
Дети. Возможно, о лягушке.

У. Ну-ка, поглядим сейчас:

Это шустрая лягушка.

(Учитель помещает иллюстрацию на доску.)

Выходи играть, квакушка!



Лягушонок принес стихотворение о себе.

Дети получают текст на карточках:

– Лягушонок, лягушонок,
Ты весь день в воде сидел.
Лягушонок, лягушонок,
Ты уже позеленел!
Но из речки вслед за мной
Лягушонок озорной
Вылезать не хочет:
– Ква-ква-ква! – хохочет. –
День и ночь могу сидеть
Я в воде студеной.
Не боюсь позеленеть –
Я всегда зеленый!

– Сколько героев действует в этом стихотворении?

Д. Два – автор и лягушонок.

У. Давайте поиграем. Одна часть класса хором будет читать слова автора, другая – слова лягушонка.

Дети читают и разыгрывают стихотворение по ролям. Обращается внимание на дикцию при чтении, соблюдение интонации.

– Однажды лягушонок повстречался со своим другом цыпленком.

Учитель читает текст сказки Л. Яхтина, задавая детям вопросы по ходу чтения:

Цыпленок с Лягушонком пошли в лес... Увидели там какие-то красные ягоды.

– Какие это могли быть ягоды? (*Малина, земляника, брусника, костяника, клюква.*)

Попробовали – кислые, но вкусные. Только как они называются, вспомнить не могли. А вы вспомнили?

Дети отвечают.

Давай их есть без названия, – сказал Лягушонок. – Поедим, а там, может быть, и вспомним.

– А можно кушать ягоды, названия которых вы не знаете? (*Нет.*)

И начали они глотать ягоды.

– Клю, – скажет Цыпленок и склюнет красную ягодку.

– А что должен сказать Лягушонок? Вы уже догадались, о какой ягоде идет речь?

Д. О клюкве.

Ква, – скажет лягушонок и тоже ягоду проглотит. Только и слышится: Клю! Ква! Клю! Ква!

– Мы вместе будем составлять иллюстрацию к этой истории с помощью трафаретов. Представление работ будем сопровождать пересказом сказки в парах. Вам надо договориться между собой и распределить роли.

Несколько пар пересказывают сказку. Дети рассматривают рисунки.

Занятие 21

Учитель. Отгадав загадки, вы узнаете, кто сегодня будет гостем на нашем занятии.

Кто два раза родился:
В первый раз – гладкий,
Во второй – мягкий
И скоро петь научился?
Явился в желтой шубке:
– Прощайте, две скорлупки!

Дети. Цыпленок.

У. Изобразим цыпленка.

Бедный маленький цыпленок
Кушать захотел спросонок.
Он по парте клювом бьет,
Будто бы пшено клюет.



(Дети постукивают по парте подушечкой мизинца левой, а затем правой руки, держа руки над партой.)

– Прочитайте стихотворение, напечатанное на доске. Ответьте на вопрос, поставленный в стихотворении:

Три цыпленка стоят, на скорлупки глядят.
Два яичка в гнезде у наседки лежат.
Сосчитай поскорей:
Сколько будет цыплят у наседки моей?

Д. У наседки будет 5 цыплят, так как 3 уже вылупились и будет еще 2.

У. Как в семье братья и сестры бывают разные, так и у наседки цыплята не похожи друг на друга по характеру. Мы послушаем историю и постараемся ее пересказать.

Учитель читает текст, помещая на доске иллюстрации с изображениями цыпленка, курицы, цветка, гусеницы, цапли.

ЦЫПЛЕНОК ЦЫП

Цыпленок Цып вылупился из яйца самым первым и теперь сидел на крыльце и ждал, когда же наконец остальные цыплята вылупятся.

– Мама, ты неправильно сидишь! Видишь – никто не вылупляется больше!

Курица так удивилась, что только глазами захлопала.

– Ну, ты посиди, – говорит Цып, – а я пойду прогуляюсь.

Вышел Цып в поле, подошел к цветку и говорит:

– Неправильно ты цветешь! Надо вниз цветком цвести, тогда на тебя всякие бабочки и жуки не будут садиться.

Сказал и пошел дальше. Смотрит – гусеница ползет.

– Эй, гусеница, ты неправильно ползешь!

– А как же надо? – удивилась гусеница.

– Надо свернуться кольцом и катиться, так быстрее будет!

Сказал и пошел дальше. Смотрит – цапля лягушек ловит.

– Эй, цапля, ты же неправильно ловишь! Смотри, как надо!

И как прыгнет в болото.

Тут бы Цыпу и конец пришел, да хорошо – цапля его вытащила.

– Чтобы других учить и замечания делать, – говорит цапля, – надо самому что-нибудь знать. Понял, Цып?

У. Что делал цыпленок?

Д. При встрече делал всем замечания, критиковал, указывал.

У. Кому он давал советы?

Учитель обращает внимание на иллюстрации.

Д. Всем – маме, цветку, гусенице, цапле.

У. Может быть, он давал хорошие, толковые советы?

Д. Нет. Цветам необходимы насекомые. Гусеница никуда не спешит. А цапля сама знает, как ловить лягушек.

У. Давайте попробуем рассказать эту историю.

Дети рассказывают по одному эпизоду «цепочкой». Если класс имеет навыки групповой деятельности, можно подготовить пересказ в группах. Далее с помощью линеек составляется «портрет» цыпленка Цыпа.

Занятие 22

Учитель. Покажите ладошки. Разотрите их. Возьмите в руки ребристый карандаш, покатайте его между ладошками. А теперь выполним упражнение «Замок».

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог? *(Соединяем пальцы)*

Потянули... *(Пальцы сцеплены в замок, тянем руки в разные стороны.)*

Покрутили... *(Выполняем волнообразные движения кистями рук.)*

Постучали... *(Пальцы сцеплены в замок, стучим ладошками друг о дружку.)*

И открыли! *(Пальцы расцепляем!)*

– О каком замке идет речь в загадке:

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.

Дети. Здесь слово *замок* используется в переносном смысле – это собака.

У. А как называется ребенок собаки?

Д. Щенок.

У. На доске напечатано стихотворение про щенка. Давайте прочитаем его вместе.

Чуть побольше рукавички
Подарили мне щенка.
Он пока что с непривычки
Не лакает молока.
Я позвал на помощь кошку,
Я придвинул ближе плошку.
Хорошо пошел урок:
Лижет плошку мой щенок.

(А. Шлыгин)

– Расскажите, каким вы представляете себе щенка?

Д. Щенок совсем маленький, беспомощный, слабый и беззащитный, тщедушный.

У. Щенок растет, требует внимания, шалит. Я прочитаю вам стихотворение Сергея Михалкова «Трезор». Вам же надо рассказать, какой щенок описан поэтом.

Учитель читает стихотворение.

Д. Здесь описывается подросший щенок-безобразник. Он ловкий, шустрый. Он находит себе занятия сам. Он любопытный, одинокий, несчастный.

У. Похож этот щенок на щенка, описанного в предыдущем стихотворении?

Д. Нет, щенок в стихотворении Михалкова подросший, самостоятельный.

Учитель на доске пишет слово **щенок**.

У. Еще одно слово вы сами сейчас назовете, закончив вместе со мной четверостишие:

Капризные сандалии
Однажды мне сказали:
– Боимся мы щекотки
Сапожной строгой ... (*щетки*).

Дети договаривают хором. На доске: **щетка**.

– Составьте предложение, включив в него слова *щенок* и *щетка*.

Обращаем внимание на эпитеты, которые подбирали при работе со стихотворениями, поощряем включение этих эпитетов в речь.

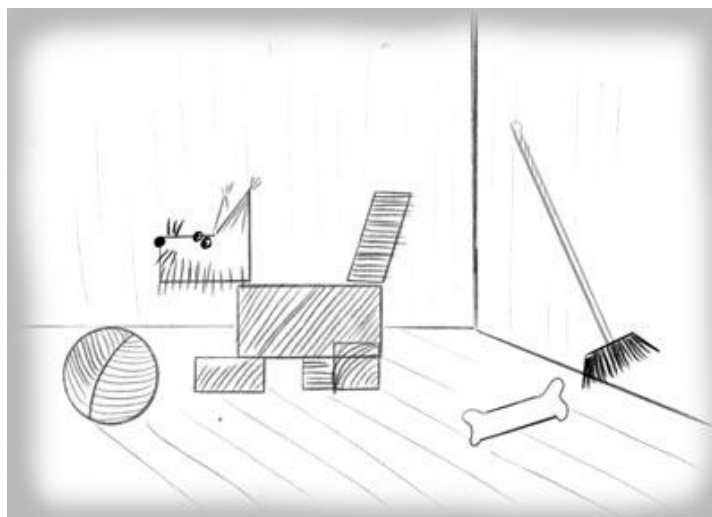
Д. Шустрый щенок нашел щетку.

– Тщедушный щенок боится щетки.

У. А у поэта получилось такое предложение с этими словами:

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

Мы будем это предложение иллюстрировать.



Обсуждаем способы изображения щенка из геометрических фигур. Дети создают рисунок.

Литература

Ковалько В.И. Школа физкультминуток. – М.: ВАКО, 2007.

Кочергина А.В., Гайдина Л.И. Учим азбуку, играя. – М.: «5» за знания, 2007.

Занятие 23

Учитель. Покажите ладошки. Разотрите их. Возьмите в руки ребристый карандаш, покатайте его между ладошками.

Вот все пальчики мои.

(Поворачиваем кисти рук.)

Их, как хочешь, поверни –

(Хлопаем перед собой, потом за спиной.)

И вот этак, и вот так –

(Руки ставим перед грудью, пальцы в «замок».)

Не обидятся никак.

(Руки вперед, ладони вперед.)

Раз, два, три, четыре, пять –

(Делаем круговые движения кистями рук.)

Не сидится им опять.

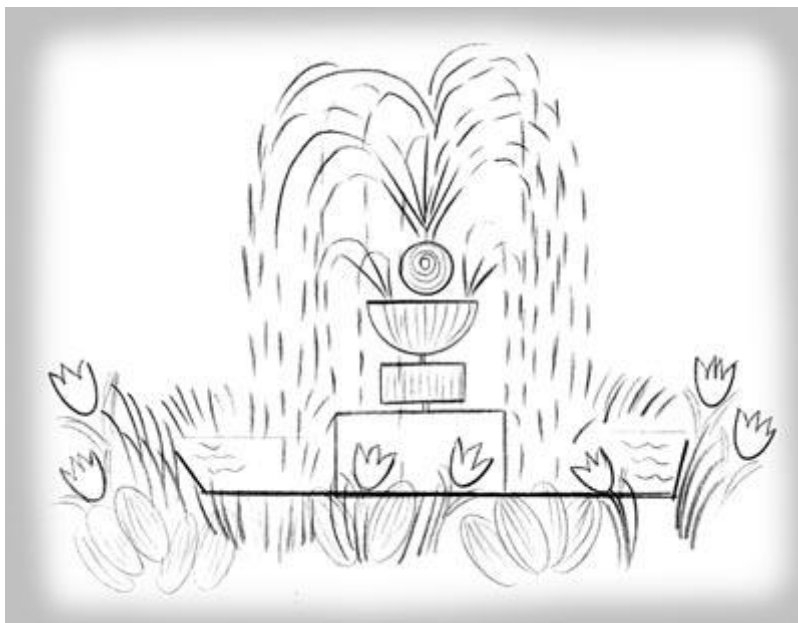
(Встряхиваем кистями рук.)

– Прочитайте загадку. Какое слово в ней пропущено?

На доске:

В жару прохладная струя
Звонящим шорохом чарует,
И радуга манит меня,
И дождика игра волнует.
Он на хрустальный шар
похож.
Как он воздушен и хорош!
И брызги моря-океана,
Хоть и стою я у... (фонтана).

(Ю. Максимова)



– Сколько значений имеет слово *фонтан*?

*Материал для справки: **фонтан** (итал. *fontana*, от лат. *fons* –источник):*

- 1) бьющая вверх струя (воды, нефти и т.д.);
- 2) архитектурно оформленный источник; декоративное сооружение, служащее основанием или обрамлением бьющих вверх или стекающих струй воды.

– Рассмотрите иллюстрации с изображениями разных фонтанов. Что у них общего?

Дети. Струи воды, которые поднимаются и падают.

– Небольшой бассейн, в который стекает вода.

У. Чем различаются фонтаны?

Д. Внешним видом, формой, наличием скульптур, направлением струй и др.

У. Предлагаю вам проговорить четко и быстро скороговорку: «В фонтане-фонтанчике из фазана-фазанчика вода фантастически фонтанирует».

Дети проговаривают, постепенно наращивая темп.

– Как вы представляете фонтан, который описан в скороговорке?

Д. Это небольшой фонтан со скульптурой в виде птицы фазана, бьющий большой и сильной струей.

У. Прочитайте слова, предложенные на карточке.

Карточка

грандиозный, великолепный, чудесный, чарующий,
скромный, гремучий, прохладный, живой, жемчужный,
светлый, серебристый, алмазный, пенный,

многоструйный, звенящий, дрожащий, говорливый, милый, поющий

Дети читают слова.

– Что общего у всех этих слов?

Д. Они обозначают признак, отвечают на вопрос *какой?*

У. Подберите по три признака к каждой иллюстрации.

На доске – схема, в которую подставляется иллюстрация с изображением фонтана, подбираются наиболее подходящие признаки для описания. Меняем иллюстрацию в схеме – повторяем задание, стараемся использовать разные прилагательные.

– Как можно изобразить фонтан на рисунке? Когда нам необходима линейка? А что можно сделать без нее?

Д. Фонтан может иметь любую форму или основание, поэтому из любой геометрической фигуры могут бить струи. Бассейн делаем линиями, а струи опускаем без линейки.

Дети рисуют. Особое внимание уделяем использованию эпитетов в детской речи при представлении работ.

Занятие 24

Учитель. Покажите пальчики. Работаем вместе.

Раз, два, три, четыре, пять –

(Хлопаем на счет.)

Вышел пальчик погулять.

(Крутим указательный палец правой руки по ладошке левой.)

Только вышел из ворот –

Глядь, к нему другой идет.

(К указательному присоединяем средний.)

Вместе весело идти –

Ну-ка, третий, выходи!

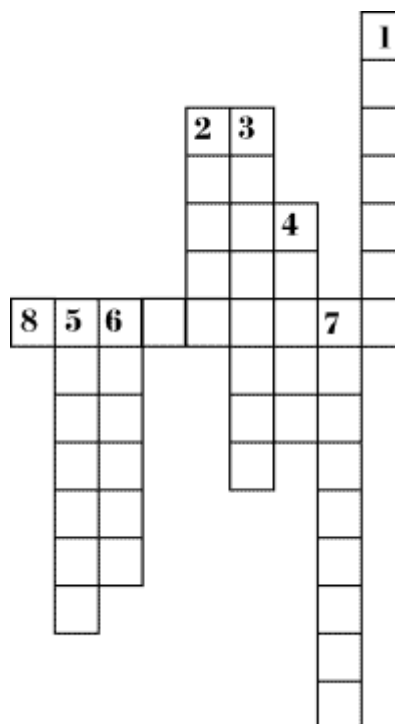
(Присоединяем безымянный палец.)

Вместе встанем в хоровод –

(Ладонь поджимаем к ладони.)

Вот! *(Хлопок.)*

– На доске – кроссворд. Разгадайте его.



Отгадки вписываем в кроссворд на доске и помещаем иллюстрацию с изображением названной ягоды.

По вертикали:

1. Под листом на каждой ветке
Сидят черненькие детки.
Тот, кто деток соберет
Руки вымажет и рот. *(Черника.)*

2. Долгоножка хвалится:
– Я ли не красавица?

А всего-то – косточка
Да красненькая кофточка! (*Вишня.*)

3. В гуще зелени на грядке
Зреешь крупной ты и сладкой.
Вся румянцем налитая,
Стала прятаться в листву.
Ишь ты, хитрая какая –
Все равно тебя сорву! (*Клубника.*)

4. Синий мундир,
Желтая подкладка,
А в середине сладко. (*Слива.*)

5. Вкус у ягоды хорош,
Но сорви ее поди-ка:
Куст в колючках, будто еж, –
Вот и назван... (*Ежевика.*)

6. Летом рад я свежей
Ягоде медвежьей.
А сушеная – в запас
От простуды лечит нас. (*Малина.*)

7. Низок да колюч,
Сладок да пахуч.
Ягоды сорвешь –
Всю руку обдерешь. (*Крыжовник.*)

По горизонтали:

8. На припеке у пеньков
Много тонких стебельков.
Каждый тонкий стебелек
Держит алый огонек.
Разгибаем стебельки
Собираем огоньки. (*Земляника.*)

У. Как все отгадки назвать одним словом?

Дети. Ежевика, малина, вишня, клубника, слива, черника – это все ягоды.

У. На какие группы можно разделить ягоды?

Д. Ягоды садовые – вишня, слива, крыжовник, ягоды лесные – черника. Есть такие, которые растут и в саду, и в лесу, – ежевика, земляника, малина.

Физкультминутка

Дима шел, шел, шел,
(Ходьба на месте.)
 Восемь ягодок нашел.
(Наклоняемся.)
 Ах, какие сладкие,
(Всплескиваем руками.)
 Ах, какие вкусные!..
(Всплескиваем руками.)
 Дима присел *(Приседаем.)*
 И три ягодки съел.
(Имитируем движение.)

У. Сколько осталось?

Д. $8 - 3 = 5$.

(Встаем – отвечаем.)

У. А любые ли ягоды можно есть в лесу?

Д. Только те, которые тебе известны.

У. Я предлагаю послушать историю про Львенка.

ЯГОДЫ

Однажды у Львенка жутко разболелся живот. Чего он только ни делал: и зарывал живот в теплый песок, и прикладывал мокрые листья – ничего не помогало! И неизвестно, чем бы это кончилось, не подоспей вовремя умная Черепаха. «Что же случилось, маленький Львенок?» – встревожилась она. «Живот очень боли-ит», – хныкал Львенок. Черепаха достала какой-то узелок и высыпала оттуда немного порошка: «Вот, проглоти его и запей водичкой». Когда боль прошла, Львенок спросил у Черепахи: «Скажи, Черепаха, почему у меня так разболелся живот?» – «Сперва скажи мне, что ты ел, маленький Львенок» – строго спросила Черепаха. «Я ел ягоды», – ответил Львенок. «А где ты их нашел?» – поинтересовалась Черепаха. «В кустарнике, – пояснил Львенок. – Там еще много таких – ярких, красных». «Послушай, Львенок, а разве можно есть неизвестные ягоды?» – еще строже спросила умная Черепаха. «Они были такие красивые», – оправдывался Львенок. «А ты знаешь, что если ягоды несъедобны, ими можно отравиться?» – опять спросила Черепаха. «Да, – тихо ответил Львенок, – но для того, чтобы узнать, съедобные ягоды или нет, их же нужно попробовать». Черепаха улыбнулась: «Давай подумаем вместе, маленький Львенок: ягоды нужно съесть, чтобы узнать, съедобные они или нет, и нельзя, потому что можно отравиться». – «Как же я все-таки узнаю, съедобные ягоды или нет?» – удивленно спросил Львенок.

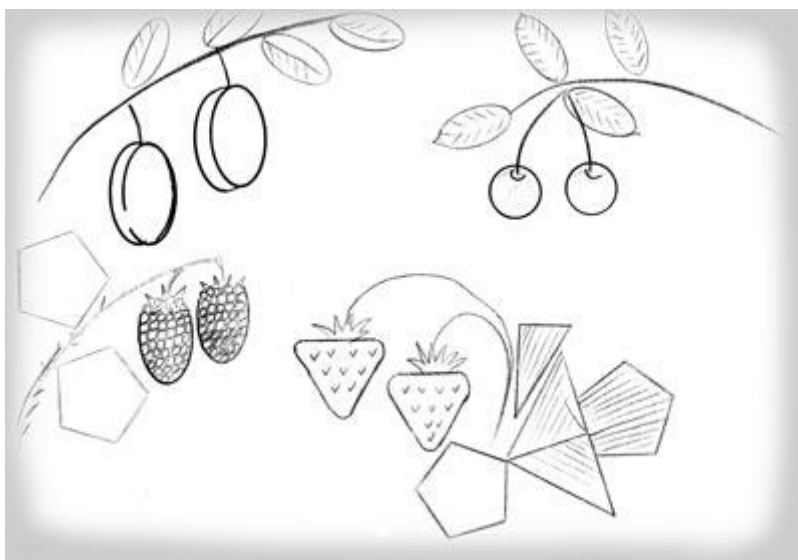
– Подумайте и помогите Львенку решить эту задачу.

Д. Нужно показать ягоды взрослым.

– Посмотреть в справочной литературе.

Обсуждаем все варианты, выбираем самые удачные.

У. Давайте составим для Львенка иллюстрации, по которым он смог бы определять съедобные ягоды.



Составление рисунков – вишни, малины, земляники, сливы и др. Представление работ.

Литература

Богат В. Кто поможет Львенку? Творческий практикум для дошкольников. – М.: ООО «Алтей». – Сер. «Готовимся к школе».

Занятие 25

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель. Прочитайте загадку, написанную на доске. О чем она?

Долго маятник качался
И совсем не утомлялся.
Это вовсе не игрушка,
А часы – часы с кукушкой!

Опускаем руку пальцами вниз, сжимаем пальцы в кулачок, вытягиваем указательный палец и качаем им. Повторяем упражнение несколько раз.

Мы ходим ночью, ходим днем,
Но никуда мы не уйдем.
Мы бьем исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас!

Дети. Это часы.

У. У нас на занятии речь пойдет о часах. Что такое часы? Какие часы вы знаете?

Д. Наручные, настенные, электронные, песочные.

У. Послушайте, что говорится о часах в энциклопедии.

Статья из Толкового словаря

ЧАСЫ – прибор, отсчитывающий время в пределах суток. *Стенные, карманные, ручные (наручные) ч. Бой ч. Песочные ч. Солнечные ч.* (со стрелкой-стержнем, отбрасывающей тень на обращенный к солнцу циферблат). *Электронные ч. Как ч.* (действовать, работать: точно, четко).

уменьш. часики, -ов.

прил. часовой, -ая, -ое. Часовые стрелки. Часовая мастерская. Часовых дел мастер (часовщик).

ЧАС, часа (часу) и (с колич. числит.) часа, часу, *предл. о часе, в часе и в часу, мн. – ы, – ов, м. (часа; при колич. числит. часа, в часе).* Промежуток времени, равный 60 минутам, одна двадцать четвертая часть суток. *Прошел целый ч. Опоздать на ч., на два ч. Расти не по дням, а по часам* (очень быстро). *Часами ожидать кого-н.* (очень долго).

Энциклопедическая статья

ЧАСЫ – прибор для отсчета времени. Часы условно подразделяют на бытовые (наручные, карманные, настольные, настенные и др.) и специальные (напр., секундомеры, хронометры). Первыми часами были солнечные; во 2-м тыс. до н.э. появились водяные часы; первые упоминания о механических часах относятся к концу VI в.; современные механические часы созданы Х. Гюйгенсом в 1657 г.; в 70-х гг. XX в. получили распространение электронные кварцевые часы с цифровой индикацией, например на жидких кристаллах.

Это интересно

В каждом доме, конечно, есть часы. И, скорее всего, их несколько. Будильник, который помогает не проспать школу, настенные часы с маятником и боем, удобные электронные и наручные. На кухне можно увидеть и песочные часы.

Первые часы были солнечными. Но ведь солнце ярко светит не всегда. И тогда придумали измерять время водяными часами. Появились они в Древней Греции (клепсидра). Самые знаменитые часы были сделаны греческими механиками.

Когда зародилось христианство, то знание точного времени стало просто необходимым – ведь все молитвы и службы идут по часам. Монахи придумали размечать свечи на равные доли и измерять время горением свечи. Кстати, минуты тогда не считали.

Мы не знаем точно, когда появились механические часы. Некоторые считают, что еще в Древней Греции. Первое упоминание о таких часах встречается в византийской рукописи VI века. А дальше начинаются сплошные догадки. Вроде бы какое-то устройство возил с собой в походы Карл Великий. Рассказывают, что монах Герберт Аврилакский в 996 году сделал башенные часы для немецкого города Марбурга.

В XIV веке башенные часы в Европе делают уже во многих городах. Они не только показывают время, но и воспроизводят движение Солнца и Луны, планет. Часы дополняют механическими устройствами, которые разыгрывают сложные и красивые сценки. Такие часы сохранились, например, в Праге.

Тогда же, в XIV веке, появились карманные часы. Принцип действия их тот же, но вместо гирь они приводились в движение пружиной.

С развитием техники появились часы совершенно новых конструкций. Сейчас наиболее распространены кварцевые и электронные часы.

(По материалам «Детской электронной энциклопедии Кирилла и Мефодия». 2007).

– О каких еще часах вы узнали?

Д. О солнечных, о специальных, о том, на какие группы делятся часы.

У. А как называются часы, расположенные в башне?

Д. Куранты.

У. Куранты – очень большие часы. Размер стрелки может быть около трех метров. *(Показывает на сопоставимых предметах в классе.)* Почему куранты так велики?

Д. Куранты располагаются высоко, а всем должно быть издали видно время.

У. В городе Ярославле есть музей, который называется «Музыка и время». В нем собраны разные старинные часы: напольные и настенные, каминные, часы с боем, с мелодичным звоном. Все эти часы механические. Что общего у всех часов?

Д. Часы показывают время. У электронных часов есть табло, а у остальных (механических и кварцевых) – циферблат. На циферблате – цифры, указывающие часы, стрелки.

У. Сколько обычно стрелок на часах?

Д. На часах может быть две или три стрелки: часовая, минутная, секундная. На будильнике бывает еще неподвижная стрелка, указывающая время звонка.

Физкультминутка

Тики-так, тики-так –

Так ходики стучат.

(Наклоняем голову вправо-влево в такт словам.)

Туки-так, туки-так –

Так колеса стучат.

(Поочередно правой и левой рукой описываем перед собой круг.)

Токи-ток, токи-ток –

Так стучит молоток.

(Изображаем кулачками молоточки, ударяя кулачком о кулачок.)

Туки-ток, туки-ток –

Так стучит каблучок.

(Стучим каблучками.)

У. У нас на занятии будут необычные учебные часы, они помогут нам составить слова. Все слова должны начинаться с сочетания **ча**.

На часах вместо цифр — слоги до, ры, ша, ща, йка, лма, й, сто, сы, бан.

Д. Чары, чадо, чаша, чаща, чалма, чайка, чай, часто, часы, чабан...

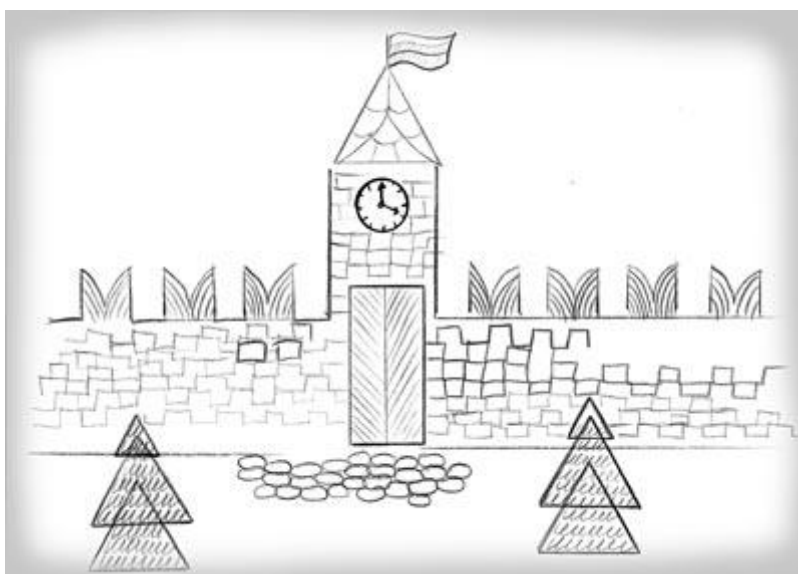
У. Какие слова вам незнакомы?

Учитель и дети обсуждают значения этих слов.

Назовите слова, обозначающие один предмет (в ед. ч.) или несколько (во мн. ч.)

*Возможен вариант игры с образованием слов, заканчивающихся на слог **цы** (птицы, рукавицы, курицы, молодцы, колодцы, бойницы (на башне), больницы и др.).*

Дети составляют рисунок часов на башне (куранты) и штрихуют.



Занятие 26

Учитель. Делаем вместе:

Палец очень удивлялся:
Как он главным оказался?
Мы-то знаем хорошо –
Потому что он большой.

(Сжимаем руки в кулачки и вытягиваем большие пальцы вверх, сгибаем их и разгибаем.)

Два большие пальца спорят:
Кто главней из них двоих?
Не дадим случиться ссоре
И помирим тут же их.

(Сжимаем руки в кулачки и вытягиваем большие пальцы вверх, сгибаем их и разгибаем. Произнося последнюю строчку четверостишия, сцепляем большие пальцы друг с другом и слегка потягиваем в стороны.)

– Решив задачу на доске, вы сможете назвать тему занятия.

	М	Р	Ш
Ы		РЫ	
А	МА	РА	ША
И	МИ	РИ	

Дети. Можно вставить слоги *мы* и *ши* (*шы* – нельзя, так как знаем правило). Тема – «Мыши».

У. Какие произведения про мышей вы знаете?

Д. «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Я. Маршака.

– Украинская народная сказка «Колосок».

– Произведение Виталия Бианки «Мышонок Пик».

У. Я предлагаю познакомиться с небольшими стихотворениями о мышатах. Прочитав, их надо выстроить в логическом порядке.

Учитель раздает тексты.

Текст 1

Мышки в норке не шумели:
В лапки к кошке не хотели.
Три тихонько грызли корку,
Шесть затеяли уборку.
Сколько мышек? Сосчитай
И ответ скорее дай!

Текст 2**Кошка**

– Что ты, кошка, сторожишь?
 – Сторожу у норки мышь.
 Выйдет мышка невзначай –
 Приглашу ее на чай.

(В. Лунин)

Текст 3**Мышонок и мышь**

Мышонку шепчет мышь:
 – Ты все шуршишь, не спишь!
 Мышонок шепчет мыши:
 – Шуршать я буду тише.

(А. Капралова)

Текст 4

В нашем доме мыши поселились
 И живут, живут.
 К нам привыкли – ходят, расхрабрились,
 Видны там и тут.
 То клубком катаются пред нами,
 То сидят, галдят,
 Возятся безжалостно ночами,
 По углам пищат.
 ...
 Свалят банку, след оставят в тесте –
 Их проказ не счесть.
 Но так мило знать, что с нами вместе
 Жизнь другая есть.

(В. Брюсов)

– Как тексты этих стихотворений можно выстроить в логическую цепочку?

Д. Можно начать с того, где мыши расшалились, затем утомились, взялись за уборку, мышка-мать укладывает мышонка спать, а кошка караулит мышей.

Возможны варианты, если ребенок может дать своему варианту логическое обоснование.

Физкультминутка

Вышли мышки как-то раз (*Ходьба на месте с сохранением осанки.*)
 Посмотреть, который час. (*Делаем повороты головой.*)
 Раз-два, три-четыре – (*Делаем два хлопка справа, два хлопка слева.*)
 Мыши дернули за гири. (*Поднимаем и опускаем руки.*)
 Вдруг раздался страшный звон, (*Делаем четыре хлопка над головой.*)
 Убежали мышки вон. (*Бег на месте.*)

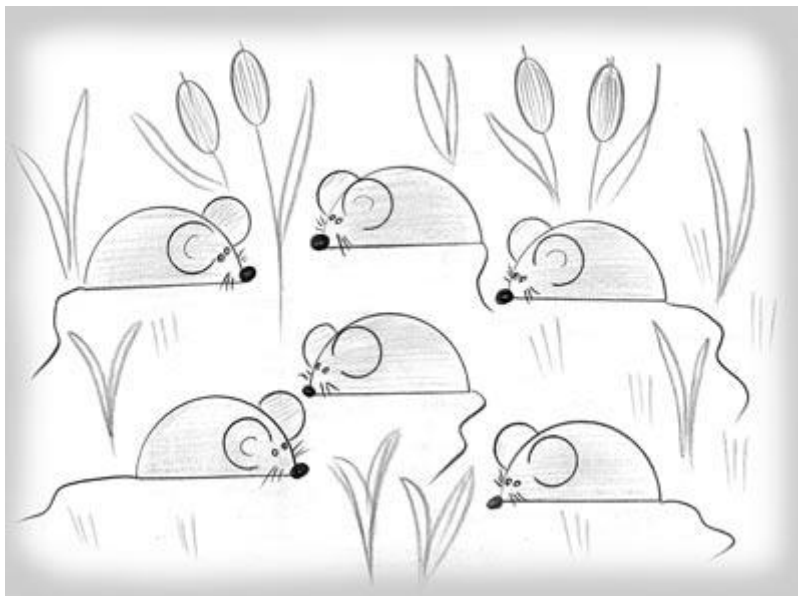
У. А знаете ли вы, что в одном и том же предложении можно привлекать внимание к разным словам, выделяя их голосом при чтении? Предлагаю вам прочитать строчку с ударением на выделенном слове.

Упражнение в переносе логического ударения

Шесть мышат в камышах шуршат. (*Сколько было мышат?*)
 Шесть **мышат** в камышах шуршат. (*Кто именно шуршал?*)
 Шесть мышат **в камышах** шуршат. (*Где же они шуршат?*)
 Шесть мышат в камышах **шуршат**. (*Что мышата делают?*)

Дети читают строчку, меняя место логического ударения.

– На рисунке мы изобразим шесть мышат.



Дети выполняют работу.

Занятие 27

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель.

Приглашаю вас, друзья,
В дом к себе на кухню я.
Как? Согласны? Если да,
Проходите все сюда!
Мы ладони сложим вместе,
Словно их слепили тестом.
Начинаем опускать,
Только, чур, не разжимать!

(Складываем ладони вместе, пальцы смотрят вверх, локти – в разные стороны. Затем, не разжимая ладони и не опуская локти, опускаем кисти рук вниз, прогибая запястья. Повторяем несколько раз.)

Вот протек на кухне кран,
Капли капая в стакан.
Подскажите, как нам быть,
Что нам в кране заменить?

(Постукиваем по парте подушечками средних пальцев по столу. Повторяем упражнение несколько раз.)

Кухня – мир, где тайн полно,
Где всегда есть волшебство...
Нужно только лишь уменье,
Вдохновенье и терпенье.

– Отгадайте загадки и назовите кухонную посуду:

Утка в море,
А хвост на заборе. *(Ковш.)*

Вот выходит из буфета
Дама розового цвета.
Вместе с нею блюда
Весело смеются. *(Чашка.)*

Думаете, только вы
Любям помогать должны?
Без моей же помощи
Не протушишь овощи,
Не пожаришь на обед
Ни блинов ты, ни котлет. *(Сковорода.)*

На себя возьму я грех
И скажу: важней я всех!

У меня полно забот –
Во мне варят суп, компот. (*Кастрюля.*)

Большой родственник мелкой тарелки. (*Блюдо.*)

Маленький родственник мелкой тарелки. (*Блюдце.*)

У. Какие еще предметы посуды вы знаете?

Дети. Стакан, чайник, тарелка.

У. В чем ваши мамы варят суп?

Д. В кастрюле.

У. Какой суп варят из грибов?

Д. Грибной.

У. А из капусты?

Д. Щи.

У. Как называется суп, в который кладут соленые огурцы?

Д. Рассольник.

У. А суп из гороха?

Д. Гороховый.

У. Повторяйте за мной:

Я несу суп, суп, суп. (*Шагаем на месте, руки вытянуты вперед.*)

А кому? – Псу, псу, псу. (*Приседаем, пружиня в приседе.*)

(А. Шибает)

– Назовите предметы посуды женского рода.

Д. Чашка, тарелка, кастрюля, сковорода.

У. Назовите предметы мужского рода.

Д. Чайник, стакан, ковш.

У. Среднего рода?

Д. Блюдо, блюдце.

У. Давайте попробуем представить себе, что у нас много этих предметов. Как мы о них скажем?

Д. У нас есть ковши, чашки, блюда, блюдца, кастрюли, сковороды.

У. А попробуем все эти предметы уменьшить, назвать в значении «маленький».

Д. Ковшик, чашечка, блюдечко, кастрюлька, сковородочка.

У.

Принял спор такой накал,
Что не выдержал бокал:
– Господа! Соседи! Братцы!
Как бы нам не разодратся!
Кто же все-таки важнее?
Кто полезнее? Нужнее?

– Попробуйте ответить на этот вопрос.

Дети предлагают свои варианты ответов.

– И не надо спорить нам
По каким-то пустякам:
Кто важнее, кто нужнее,
Кто красивее, прочнее.

Главное – мы служим людям
И служить им дальше будем!
Пусть готовят в нас без лени
Кашу, сырники, пельмени...

А теперь пора уж нам
Расходиться по местам.
Вот и все – скажу вам, дети!
Вся посуда вновь в буфете.

Какие кухонные предметы мы можем изобразить, используя наши линейки?

Дети отвечают.

– Как заштриховать эти
предметы так, чтобы было
понятно, что они принадлежат
одному хозяину, относятся к
одному сервизу?

Д. Использовать одинаковый
рисунок.

У. Попробуйте создать свой
сервиз, используя штриховку
карандашами разного цвета.



Создание и представление работ.

Литература

Брозаускас Л.Г., Нужная А.Н. Спор на кухне. – СПб.: Союз, 2001.

Занятие 28

Учитель. Отгадайте загадку:

Зеленый – висит,
Желтый – летит,
Черный – лежит.

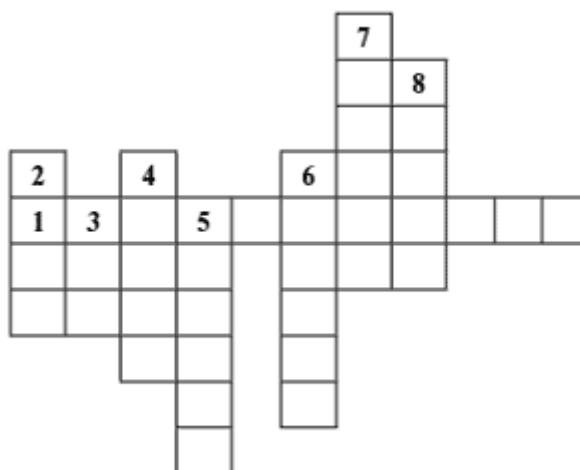
Дети. Лист.

У. Покажите ладошки, разотрите их. Возьмите в руки ребристый карандаш, покажите его между ладошками. Покажите пальчики. Пальчики будут как листики.

Весною в плотной почке
Спрятались листочки. *(У детей закрытые кулачки.)*
Солнце веточку пригрело,
И раскрыл листочек тело. *(Дети медленно раскрывают кулачки.)*
К солнышку тянулся,
Рос и развернулся. *(Дети расправляют ладошки, растопыривают пальцы.)*
Ветерок его качал,
Дождик по листу стучал. *(Потряхивают кистями, постукивают пальчиками о пальчики.)*
Холод осенний листочек сорвал,
Лист покружил и на землю упал. *(Опускают руки вниз, показывают на пол.)*

У. Вы уже поняли, что речь пойдет о листьях? Какие бывают листья у разных деревьев? Вспомнить разные деревья нам поможет кроссворд.

Учитель читает загадку, дети называют отгадку. Учитель вписывает слово, на доске помещает иллюстрацию с изображениями листьев названного дерева.



По горизонтали:

1. Есть у родственницы елки
Неколючие иголки,
Но в отличие от елки,
Опадают те иголки. *(Лиственница.)*

По вертикали:

2. Сучки рогатые,
Плоды крылатые,
А лист – ладошкой,
С длинной ножкой. (*Клён.*)

3. Живет в низинке,
Из нее плетут корзинки.
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила.
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (*Ива.*)

4. Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит? (*Осина.*)

5. Среди лета – метелица:
Пух летит и стелется.
Почки – липучие,
Листья – пахучие,
Плоды – летучие. (*Тополь.*)

6. Русская красавица
Стоит на поляне,
В зеленой кофточке,
В белом сарафане. (*Береза*)

7. Из лесочка деревцо
Пришло к дому под крыльцо
С доброй славой,
С головой кудрявой,
С красными кистями,
С пернатыми гостями. (*Рябина.*)

8. У меня длинней иголки, чем у елки.
Очень прямо я расту в высоту.
Если я не на опушке,
Ветви – только на макушке. (*Сосна.*)

У. Итак, на доске изображения разных листьев. На какие группы их можно разделить?

Д. По форме: овальные, округлые, вытянутые.
– А можно по размеру: крупные и мелкие.
– А еще – по цвету: зеленые, желтые, бордовые.

Учитель фиксирует на доске признаки классификации.

У. Как еще можно разделить листья?

Д. По свежести и любым другим признакам.

Физкультминутка

У.

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу. *(Дети качают поднятыми руками.)*

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу. *(Дети встряхивают кисти рук.)*

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят. *(Дети поворачивают туловище и машут руками.)*

Как они сядут, тоже покажем –

Руки сложили назад. *(Дети приседают и выпрямляются.)*

– Давайте посмотрим, как о листьях пишут поэты в стихотворениях.

Учитель раздает карточки с отрывками из стихотворений. Дети читают самостоятельно:

1. Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

(С. Есенин)

2. Улыбнулись сонные березки,

Растрепали шелковые косы.

Шелестят зеленые сережки,

И горят серебряные росы.

(С. Есенин)

3. Зеленеют все опушки,

Зеленеет пруд.

А зеленые лягушки

Песенку поют.

4. А рядом с новой зеленью

Лепечут песню новую

И липа бледнолистая,

И белая березонька

С зеленою косой!

(Н. Некрасов)

5. Октябрь уж наступил –

Уж роща отряхает

Последние листы
С нагих своих ветвей...

(А. Пушкин)

6. Осень длинной тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой –
Как хорош ты, лист цветной!
А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул.
Красный, желтый, золотой...
Облетел весь лист цветной.
Как обидно, как обидно!
Листьев нет –
Лишь ветки видно.

7. Я сидел сегодня дотемна
Около открытого окна.
Вдруг на подоконнике прилёг
Золотистый маленький листок.
За окошком сыро и темно,
Вот он и влетел в моё окно.
Он дрожит, и, видно, оттого
Шевелится хвостик у него.

(В. Орлов)

8. Под величавые раскаты
Далеких, медленных громов
Встает трава, грозой примята,
И стебли гибкие цветов,
Последний ветер в содроганье
Приводит влажные листья,
Под ярким солнечным сияньем
Блестят зеленые кусты.

(А. Блок)

9. Сквозь кружево листьев ажурных
Всплывали дворцов арабески...

(И. Северянин)

10. Люблю в осенний день
Листвы сквозящей слушать плач...

(В. Брюсов)

11. Древесных листьев сонный лепет
Робею выслушать вполне...

(В. Бенедиктов)

Дети читают и находят описания листьев.

У. Какой поэты видят листву?

Д. Разной по цвету – золотистой, желтой, зеленой.

– В разное время года она бывает сухой, последней.

У. Как выглядят листья осенью? весной? летом? зимой?

Дети зачитывают соответствующие отрывки.

– Какие интересные эпитеты (признаки) вам запомнились?

Дети приводят примеры.

– Вы должны с помощью геометрических фигур изобразить ветку с листочками и описать нарисованный лист с точки зрения размера, формы, цвета, времени года.



Дети составляют рисунки и штрихуют.

Занятие 29

Воспитатель.

Мы на парту пальчик ставим,
Снизу – четверо друзей.
А теперь сильнее давим –
Будут пальчики сильнее.

(Дети ставят подушечки больших пальцев сверху на парту, а подушечки других пальцев – снизу под партой и зажимают край парты кончиками пальцев как можно сильнее.)

А теперь местами пальцы
Захотели поменяться.
Поменяем и опять
Будем их тренировать.

(Повторяем четверостишие несколько раз. Далее меняем положение пальцев: снизу большой палец, а над партой – остальные.)

Чтобы отдохнули ножки,
Мы пройдемся по дорожке.
Но дорожка не простая –
Нас от парт не отпускает.

(Указательным и средним пальчиками изображаем на парте ходящие ножки.)

– Прочитайте слова, напечатанные на доске.

На доске:

дорога, дорожка, путь, тропинка, просека, шоссе, трасса, тропа, стежка, проселок

– Что вы можете сказать об этих словах?

Дети. Эти слова близки по смыслу, среди них есть однокоренные (родственные) слова – *дорога* и *дорожка*, *тропа* и *тропка*.

*Неизвестны, может быть, слова **просека** и **стежка**. Тогда учитель уточняет разницу в значениях слов.*

Справка

- *Просека* – полоса в лесу, очищенная от деревьев.
- *Стежка* – то же, что и тропинка.
- *Проселок* – грунтовая дорога между небольшими населенными пунктами: *проселочная дорога*.

– Какое слово может быть лишним в данном ряду?

Выбор ответа должен быть аргументирован основополагающей системой отбора. Если ребенок приводит свою систему, ответ может быть верный.

Например:

- Д. *Путь* – так как это единственное слово, в котором один слог.
 – *Шоссе* – так как это единственное слово среднего рода, и оно не изменяется.
 – *Просека* – так как это не всегда дорога.

У. Где можно передвигаться пешком? на велосипеде? на автомобиле? на поезде? на самолете?

Воспитатель задает вопросы последовательно.

- Д. Пешком передвигаемся по тропе, тропке, просеке, дороге, пути.
 – На автомобиле едем по шоссе, трассе, дороге, проселке.
 – Бывают железнодорожные, водные пути, воздушная трасса.

Учитель обращает внимание на сочетаемость слов.

У. Однажды Львенок и Черепаха отправились погулять, и вот какая история с ними случилась.

Чтение дидактической сказки, которая печатается по книге: «Кто поможет Львенку?» (Богат В. Творческий практикум для дошкольников. – М.: ООО «Алтей». Серия «Готовимся к школе»).

КАМЕНЬ

Как-то раз Львенок и Черепаха отправились погулять. Черепаха ползла медленно, любуясь природой, а Львенок все время забегал вперед, потом возвращался, потом опять бежал и опять возвращался. Он так увлекся, что не заметил большой камень, лежащий у него на пути.

У. По какому пути могли прогуливаться львенок и черепаха?

Д. По проселку, по тропке в лесу.

Маленький Львенок налетел на камень и сильно ударился. «Противный камень!» – хныкал Львенок. «Ну вот, – сокрушалась Черепаха, – посиди здесь, а я принесу тебе холодный листок подорожника».

Когда Черепаха вернулась, Львенок пытался сдвинуть камень. «Что ты делаешь?» – спросила Черепаха. «Я хочу отодвинуть его куда-нибудь подальше, чтобы никто больше не мог стукнуться!» – сердито ответил маленький Львенок. Но камень был очень тяжелым, и Львенку никак не удавалось даже сдвинуть его с места. «Все равно я тебя уберу!» – пыхтел Львенок, изо всех сил упираясь в камень. «Подожди, маленький Львенок, так ты ничего не добьешься», – остановила его Черепаха. «Что же, он так и будет здесь лежать?» – недовольно спросил Львенок. «Нет, его, конечно, можно убрать...» – начала Черепаха.

«Но как?! – удивился Львенок. – Ведь камень такой тяжелый!» «А ты подумай сам, как сделать так, чтобы камня не стало», – предложила умная Черепаха...

У. Давайте подумаем вместе: как убрать камень, не передвигая его с места?

Рассматривая все версии решения, анализируем плюсы и минусы каждой. Обращаем внимание на вариант, предлагающий вырыть ямку у камня и закопать камень на месте.

– Расположите действия в последовательности.

Д. Сначала надо принести лопату. Затем копать ямку, подкапывая под камень, и откладывать землю в сторону. Затем свалить камень в яму и сровнять землю.

Иллюстрируем этот вариант решения проблемы.



У. На каком пути мог бы лежать камень, где возможно такое решение?
(Возвращаемся к словам-синонимам.)

Д. Камень мог быть на пути, на тропке, на стежке, на проселке.

У. Как построить рисунок?

Обсуждаем композицию и переходим к штриховке. Затем идет представление работ. Обращаем внимание на включение в речь слов-синонимов.

Литература

1. Коваленко В.И. Школа физкультминуток. – М.: ВАКО, 2007.
2. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2002.
3. Куда уехал цирк? Хрестоматия для начальной школы / Сост. А.В. Левин и др. – 3-е изд. – М.: Дрофа, 1999.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка

Ход занятия 30

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель. Какое слово спрятано в этом логическом квадрате?

На доске:

	<i>К</i>	<i>Р</i>	<i>Т</i>
<i>Е</i>	<i>КЕ</i>		<i>ТЕ</i>
<i>А</i>		<i>РА</i>	

Дети. Карета.

У. Какое слово можно получить, переставив буквы слова *карета*?

Д. Ракета.

У. Что такое *ракета*?

Дети отвечают.

Энциклопедическая справка

РАКЕТА (нем. *Rakete*) – летательный аппарат, движущийся под действием реактивной силы, возникающей при отбросе массы сгорающего ракетного топлива (рабочего тела). Бывают неуправляемые и управляемые, изменяющие параметры траектории в полете; одно- и многоступенчатые (каждая ступень обеспечивает разгон ракеты на определенном участке, а затем отделяется). Стартовая масса – от нескольких килограмм до нескольких тысяч тонн. Применяются в военном деле, космонавтике и др.

(Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия).

Учитель открывает на доске иллюстрации космических кораблей и тематические детские рисунки.

– Скажите, что вы видите на этих иллюстрациях? Можете ли вы назвать эти предметы?

Д. Космический корабль, спутник, ракета.

У. Покажите, пожалуйста, где ракета? Где спутник? Где пилотируемый корабль?

Дети показывают, возможны затруднения.

– Один мой знакомый лет семи утверждает, что корабль и ракета – это одно и то же. Прав ли он? Предлагаю разобраться в этом вопросе и составить грамотный ответ для

моего знакомого. Я нашла материал в Энциклопедии, но, печатая, растеряла начало и конец. Давайте вместе соберем текст.

Дети работают в группах. Они составляют текст из частей. Текст представлен в двух вариантах: сложный и легкий, чтобы учитель мог выбрать вариант, соответствующий уровню подготовки класса.

Космический корабль или ракета?

Вариант 1

А. Пилотируемый корабль должен быть таким, чтобы обеспечивались условия для жизни космонавта и его возвращения на Землю с учетом перегрузок, которые испытывает человек при старте и спуске.

Б. Космический корабль – это летательный аппарат, предназначенный для передвижения в безвоздушном пространстве. В космосе можно двигаться гораздо быстрее, чем в воздухе, но эту скорость кораблю надо как-то сообщить.

В. Поэтому космический корабль выводит в космос *ракета-носитель*. Выполнив свою задачу, она прекращает свое существование, а космический корабль начинает свою работу на околоземной орбите, его называют орбитальным космическим кораблем.

Г. Ракетный двигатель потребляет очень много горючего. За одну-две минуты сгорает целая железнодорожная цистерна топлива. Поэтому ракета оснащена огромными топливными баками. Двигатель, да и сам космический корабль, в котором находятся космонавты, по сравнению с этими баками невелики. Постепенно баки опустошаются, сбрасываются первая, затем вторая ступени ракеты, вместе с ними сбрасываются пустые баки. Таких ступеней может быть от двух до четырех. На каждой из них стоят ракетные двигатели, помогающие разогнать космический корабль до необходимой скорости.

Д. Для более длительных космических полетов существуют долговременные орбитальные космические станции, где космонавты работают по несколько месяцев, иногда более года. Для доставки на орбитальную станцию людей и грузов служат транспортные космические корабли.

Дети расставляют абзацы по порядку: Б, В, Г, Д.

Вариант 2

А. В космическом корабле должны быть обеспечены условия для жизни космонавта.

Б. Космический корабль – это летательный аппарат, предназначенный для передвижения в космосе. В космосе можно двигаться гораздо быстрее, чем в воздухе, но эту скорость кораблю надо как-то сообщить. Поэтому космический корабль выводит в космос *ракета-носитель*.

В. Ракетный двигатель потребляет очень много горючего. Поэтому ракета оснащена огромными топливными баками. Двигатель, да и сам космический корабль, невелики. Постепенно баки опустошаются и сбрасываются.

Г. Для более длительных космических полетов существуют орбитальные космические станции, где космонавты работают по несколько месяцев. Для доставки на орбитальную станцию людей и грузов служат транспортные космические корабли.

Дети расставляют абзацы в порядке: Б, В, А, Г. Далее группы сверяют свой текст с образцом, представляют результат своей деятельности, готовят ответ на вопрос: «Чем корабль отличается от ракеты?»

Физкультминутка

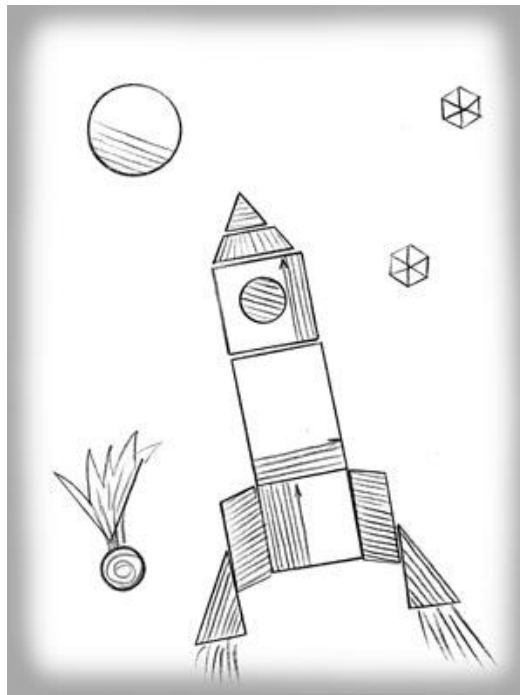
В небе ясном солнце светит,
Космонавт летит в ракете.
(Потянуться – руки вверх.)
А внизу леса, поля –
(Наклониться.)
Расстилается земля.
(Руки развести в стороны.)

У. Какую фактическую ошибку допустил автор этой физкультминутки? Кто заметил?

Д. Космонавт не может лететь в ракете, так как ракета только выносит сам космический корабль в космос.

У. Определитесь, что вы будете изображать на рисунке – ракету или корабль?

Дети создают рисунки, а потом итрихуют их.



Ход занятия 31

Учитель. Начнем занятие с пальчиковой гимнастики.

Руки трудятся без скуки!

(Дети потирают ладони круговыми движениями.)

Тесто мяли, мяли руки

(Дети сжимают и разжимают кулачки.)

И лепили пирожок.

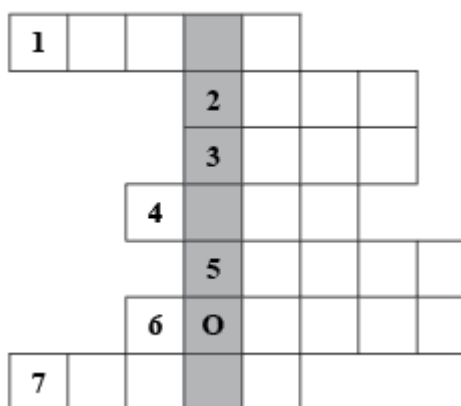
(Дети пожимают ладони.)

Сказку расскажи, дружок!

(Дети хлопают.)

Ученики повторяют упражнение несколько раз.

– Разгадывая кроссворд, мы узнаем, о какой сказке сегодня пойдет речь.



1. Старый мужчина, желающий съесть круглый хлеб.

(Дедка.)

2. Место для охлаждения выпечки.

(Окно.)

3. Рыжая плутовка.

(Лиса.)

4. ... – зубами щелк.

(Волк.)

5. Жена дедки.

(Бабка.)

6. По ней катился выпеченный круглый хлебец.

(Дорога.)

7. Серый попрыгайка.

(Зайка.)

Учитель читает задание, вписывает ответы детей в кроссворд на доске.

– Какое слово записано в выделенном столбике по вертикали?

Дети. Колобок.

У. Сегодня на занятии мы будем вспоминать сказку, которая называется «Колобок». Вам она знакома?

Как правило, дети эту сказку знают. Если нет, то ее надо прочитать.

– Какую песенку пел Колобок всем, кого встречал на дороге?

Д. Я Колобок, Колобок,
Подрумяненный бок.
Я по коробу скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешон,
На окошке стужон.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
А от тебя, ..., и подавно уйду! *(Возможны варианты.)*

У. Кому Колобок пел свою песенку?

Д. Зайцу, Волку, Медведю, Лисе.

У. Давайте расскажем, как это было.

Можно организовать инсценировку, при которой песенку Колобка проговаривает весь класс, а роль Зайца, Лисы, Волка, Медведя и Рассказчика отводится определенным ученикам.

– Перед вами текст. Прочитайте его.

Дети получают текст на листах:

Я веселый Колобок.
Ждут добычу у дорожки
Заяц с Волком и Медведь.
Но не в силах на окошке
Я минуты посидеть!
Скок-скок! Скок-скок!
Я румяный Колобок,
Я проворный и веселый,
Любопытный Колобок!
За крылечко, за ворота,
За опушку я скачу.

Все увидеть мне охота,
 Все вокруг понять хочу.
 Скок-скок! Скок-скок!
 Я румяный Колобок,
 Я проворный и веселый,
 Любопытный Колобок!
 Хорошо со звонкой песней
 По тропе скакать лесной.
 Этот мир такой чудесный,
 Удивительный такой!
 Скок-скок! Скок-скок!
 Я румяный Колобок,
 Я проворный и веселый,
 Любопытный Колобок!
 Повстречал я на дорожке
 Много всякого зверья,
 Но сильнее, чем осторожность,
 Любознательность моя!
 Скок-скок! Скок-скок!
 Я румяный Колобок,
 Я проворный и веселый,
 Любопытный Колобок!

(Е. Новичихин)

У. О ком вы прочитали?

Д. О Колобке.

У. Можно ли сказать, что это сказка?

Д. Скорее нет, так как нет всей истории от начала до конца.

У. Когда мы инсценировали сказку, какие у нас были герои?

Д. Рассказчик, Колобок, звери.

У. А можно это стихотворение инсценировать?

Д. Да, но герой будет один – Колобок.

У. Речь в стихотворении ведется от первого лица, то есть Колобок говорит сам о себе. Какой он?

Д. «Я румяный Колобок,
 Я проворный и веселый,
 Любопытный Колобок!»

У. Давайте прочитаем стихотворение выразительно, стараясь передать характер героя.

Учитель организует выразительное чтение (про себя, цепочкой, хором).

Физкультминутка

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
(*Дети ходят на месте.*)
Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать,
Руки поднимать,
(*Поднимают руки вверх, ставят их к плечам.*)
Приседать и вставать,
(*Приседают 4–6 раз.*)
Прыгать и скакать,
(*Дети прыгают.*)
Читать и рисовать.
(*Возвращаются на места.*)

У. Рисунок наш будет посвящен главному герою сказки – Колобку. Выберите любой момент из сказки. Нарисуйте Колобка и то, что его окружает.



Ход занятия 32

Учитель. Какая сказка будет гостить у нас на занятии, вы узнаете из загадки:

Золотиста и кругла,
И ее узнает каждый,
Если вспомнит, как однажды
Дедке, Бабке, Внучке, Жучке,
Кошке Мышка помогла.

Дети. Это «Репка».

Учитель проводит пальчиковую гимнастику.

Репка здесь у нас растет.
Открывай пошире рот:
Нужно рот сильнее открыть,
Чтобы репу проглотить.

Дети руками изображают открывающийся и закрывающийся рот.

У. Мы будем готовить иллюстративный материал для пересказа, вырезать его, поэтому нам понадобятся ножницы, лист бумаги, карандаши. Какая была репка сначала?

Д. Маленькая, а затем выросла большая-пребольшая.

У. На листе с помощью маленького и большого овала рисуем две фигуры и заштриховываем их. Кто сажал репку, кто первый пришел ее тянуть?

Д. Дедка.

У. Делаем на этом же листе голову в картузе – это головной убор, похожий на кепку. Кого дедка позвал на помощь?

Д. Первая пришла Бабка.

У. Рисуем голову-круг, вписанный в треугольник-платочек.

Аналогично строятся фигуры, обозначающие каждого следующего героя. Дети штрихуют фигуры, вырезают все построенные фигуры.

– Сколько человек тянуло репку?

Д. Трое – бабка, дедка и внучка.

У. Сколько животных помогало людям?

Д. Трое – собака, кошка и мышка.

У. Сколько ног было в огороде?

Д. Шесть, так как ноги у людей.

У. Сколько лап тянуло репку?

Д. Двенадцать – три зверя имели по четыре лапы.

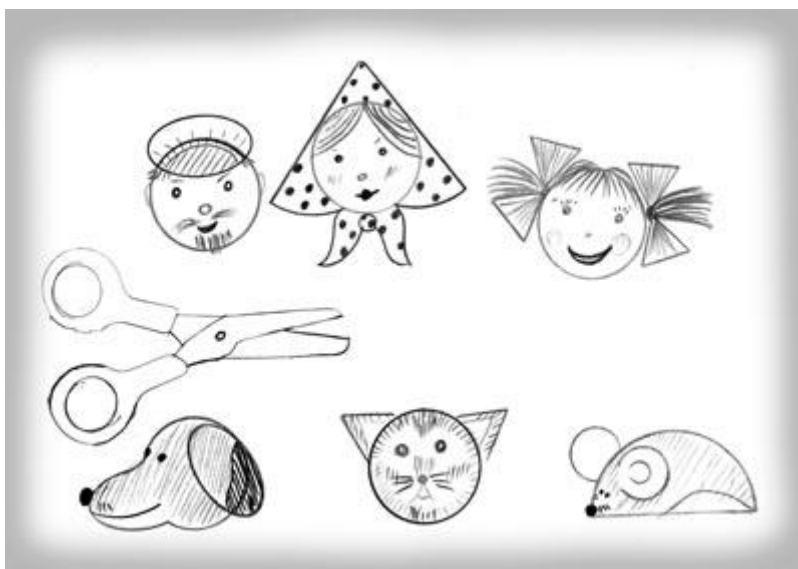
У. Сколько глаз смотрело на репку?

Д. Двенадцать – все ее видели. А возможно, только два (дедки), так как остальные смотрели на спину впереди стоящего.

У. Сколько героев мы получили?

Д. Шесть.

Дети раскладывают все фигуры на парте.



У. Я рассказываю сказку, а вы берете соответствующую фигурку и выкладываете ряд на парте по ходу повествования.

Дети манипулируют с фигурами.

– А теперь вы сами попробуете рассказывать и показывать сказку.

Сначала дети упражняются в пересказе в парах (рассказывают друг другу). Затем можно представить сказку в пересказе малых групп – по 5–6 человек.

Ход занятия 33

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики.

Учитель.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!

(Т. Сикачева)

Дети соединяют подушечки больших, указательных, безымянных пальцев и мизинцев обеих рук. Пальчики «здороваются», постукивая подушечками. Повторить несколько раз.

– Посмотрите на доску: слоги перепутали места. Давайте соберем слово.

На доске:

ни, лы, ку, ка

Дети. Каникулы!

У. Какие бывают каникулы?

Д. Длинные и короткие.
– Зимние, осенние, летние.

У. А какие каникулы у нас впереди?

Д. Летние и длинные.

У. Что обычно делают дети в каникулы?

Д. Отдыхают.

У. Я собрала разные скороговорки, но не знаю, все ли они про каникулы.

Дети получают листы с напечатанными скороговорками:

- У Сени и Сани в сетях сом с усами.
- Летит оса! Гудит оса! Оса – гроза! Оса – слеза! А чья слеза? Моя слеза.
(А. Кондратьев)
- Вот веселая затея –
Запускать на нитке змея.
Змей летит выше берез!

- Ветер змея, не жалея,
Прямо к солнышку понес. (*И. Демьянов*)
- В шалаше шесть шалунов.
 - Ты нас, мама, не ищи –
Щиплем мы щавель на щи.
 - На мели мы налима ловили.
 - Пилят, колют,
Колют, пилят
Филя с Колей,
Коля с Филей.
 - Наши руки были в мыле,
Мы посуду сами мыли.
Мы посуду мыли сами,
Помогали нашей маме. (*В. Лифшиц*)
 - Шел Егор через двор,
Нес топор – чинить забор.

Дети должны аргументировать свой ответ, почему они относят ту или иную скороговорку к теме «Каникулы». Далее из выбранных скороговорок одну проговаривают в темпе.

Физкультминутка

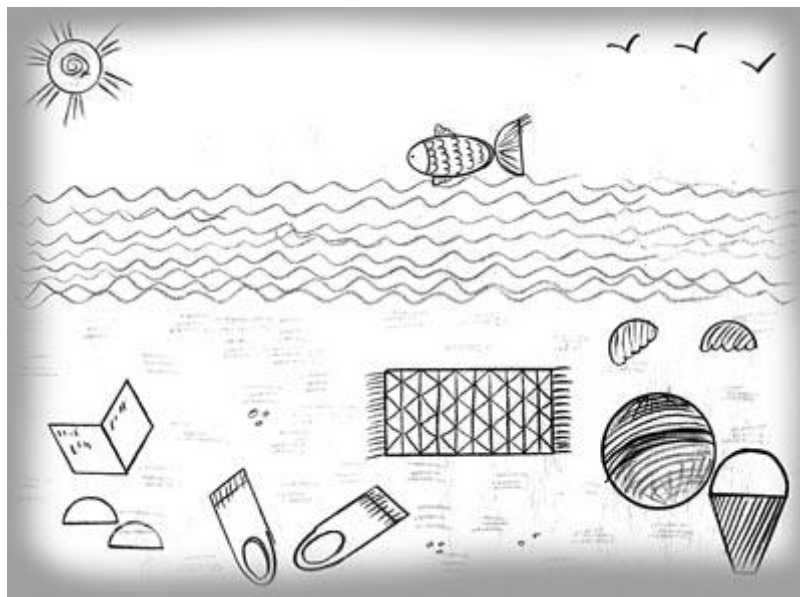
А теперь представим лето:
Речка солнышком согрета.
(*Тянут руки вверх.*)
Мы плывем, плывем, плывем,
Дно ногами достаем.
(*Плавательные движения.*)
Мы выходим из речушки,
Направляемся к опушке,
(*Дети ходят на месте.*)
Там садимся на пенек,
А под ним нашли грибок.
(*Приседают и поднимаются.*)

У. На доске помещены изображения разных предметов – мячик, книга, удочка, огород, море, воздушный змей, цветы, рыба, ягоды и грибы, – подходящие к теме «Каникулы». Определите, какие из этих иллюстраций имеют отношение к вашим каникулам. Выберите пять самых значимых для вас.

Лучше не спрашивать на данном этапе, какой выбор сделал каждый, чтобы избежать одинаковых ответов.

– Пользуясь линейками и трафаретами, сделайте рисунки на листе.

Дети делают рисунки, опираясь на полученный в течение года опыт. Учитель оказывает индивидуальную помощь.



У. Составьте рассказ о летнем дне, используя свои рисунки.

Представление устных сочинений.

Литература

1. Ковалько В.И. Школа физкультминуток. – М.: ВАКО, 2007. – С. 140.
2. Новичихин Е.Г. 50 упражнений для развития речи, памяти, воображения и смекалки: Для начальной школы. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2006. – С. 50–51.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2003.
4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. – М.: ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ»; ЗАО НПП «Ермак», 2004.

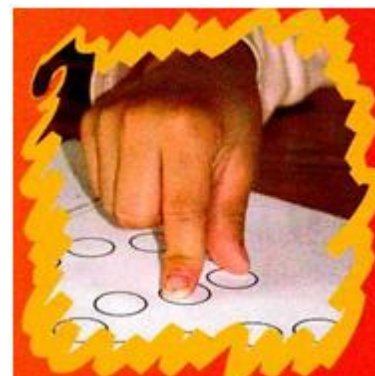
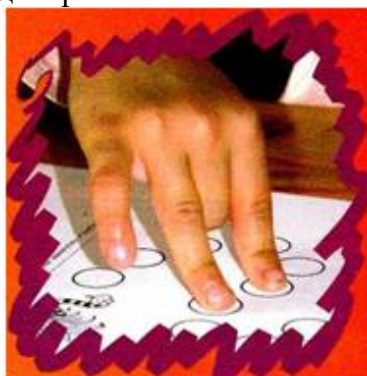
ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ

Упражнения на развитие мелкой моторики

Предисловие

«Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. В этом пособии представлены варианты работы для левой руки - четные страницы, и правой руки - нечетные страницы. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки, и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и одновременные движения пальчиков обеих рук.



Этапы работы

Первый этап: знакомство с ритмом стишка или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе на страницах пособия. Например, в стихотворении «Домовенок Кузя» на каждую строчку приходится три хлопка («шага»):

Домовенок Кузя -	3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)
Ищет новый дом.-	3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)
Хочет быть хозяином, -	3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)
Поселиться в нём. -	3 хлопка (3 пальчиковых «шага» по дорожке)

Второй этап: знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности:

указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный

пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

Третий этап: одновременные движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения. Пальчики левой руки работают по четной странице разворота, а правой руки — по нечетной.

Четвертый этап: наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук. На левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой руке — большой палец и мизинец. Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

Несмотря на сложность работы на третьем и четвертом этапах, ребенку необходимо усвоить эти упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.

Попробуйте вместе с ребенком поработать с «Пальчиковыми шагами», данные упражнения полезны не только детям, но и взрослым.

Предложите ребенку раскрасить понравившиеся ему картинки.

Гусеничка

Ползу я по дорожке,
Перебирая ножки,
Мечтаю бабочкою стать,
Чтобы по цветам легко порхать.



Помоги гусеничке доползти до цветка и стать бабочкой. Каждым пальцем левой руки «проползи» по дорожке к цветочку. (Большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем).

Муравьишка

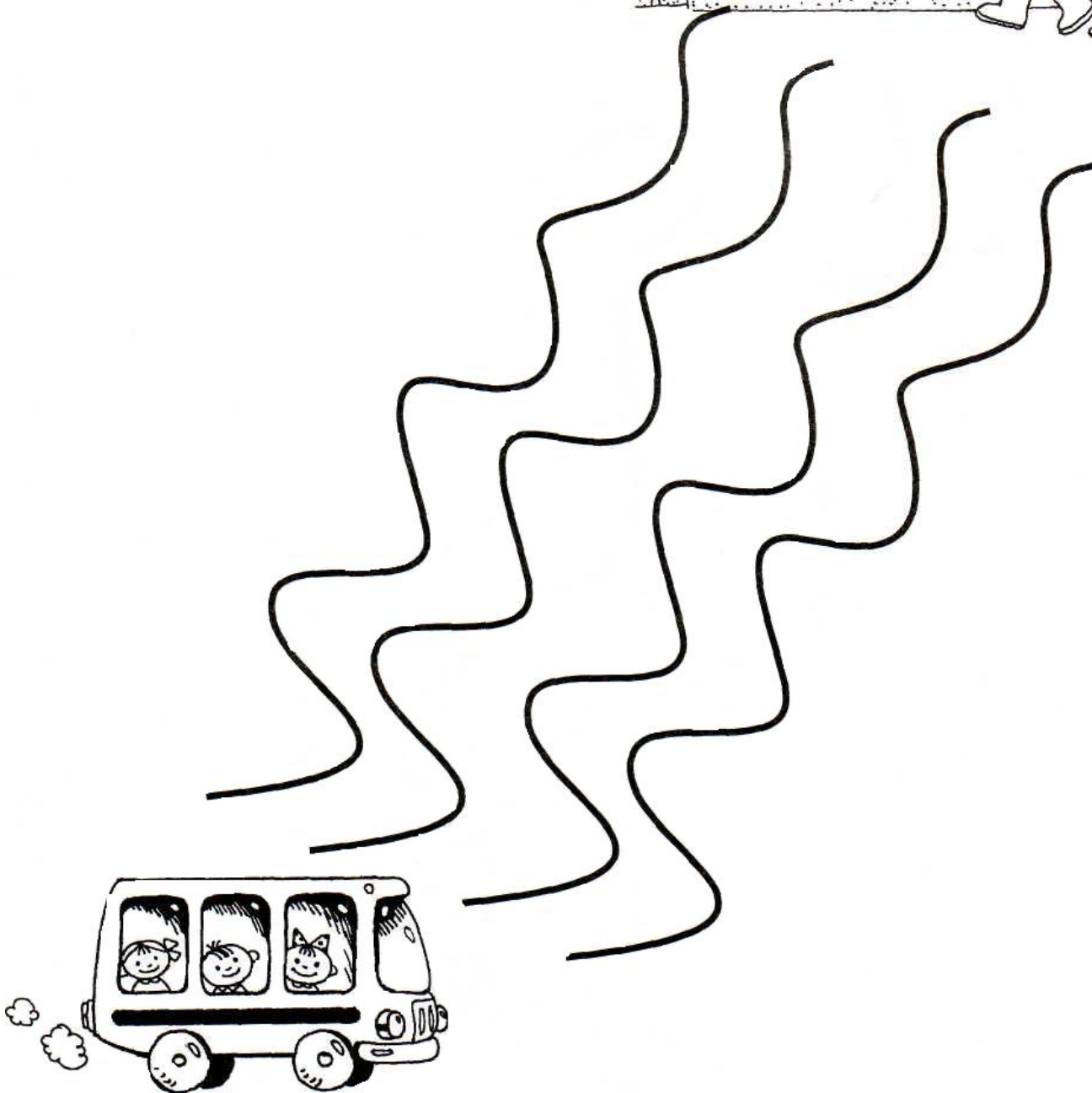
Муравей нашёл
травинку,
Положил её на спинку.
Дотащить домой скорей
бы,
Чтоб достроить
муравейник.



Помоги муравьишке доползти до муравейника. Каждым пальцем правой руки «проползи» по дорожке. (Большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем).

Весёлый автобус

Едем, едем поутру,
Везём в садик детвору.
Едем по кривой дорожке,
Малыши глядят в окошки.



Помоги ребятам доехать до детского сада. «Прошагай» пальчиками левой руки. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



По грибы

Малыши в лесу гуляли
И грибочки собирали.
Раз грибок, два грибок,
Вот и полон кузовок

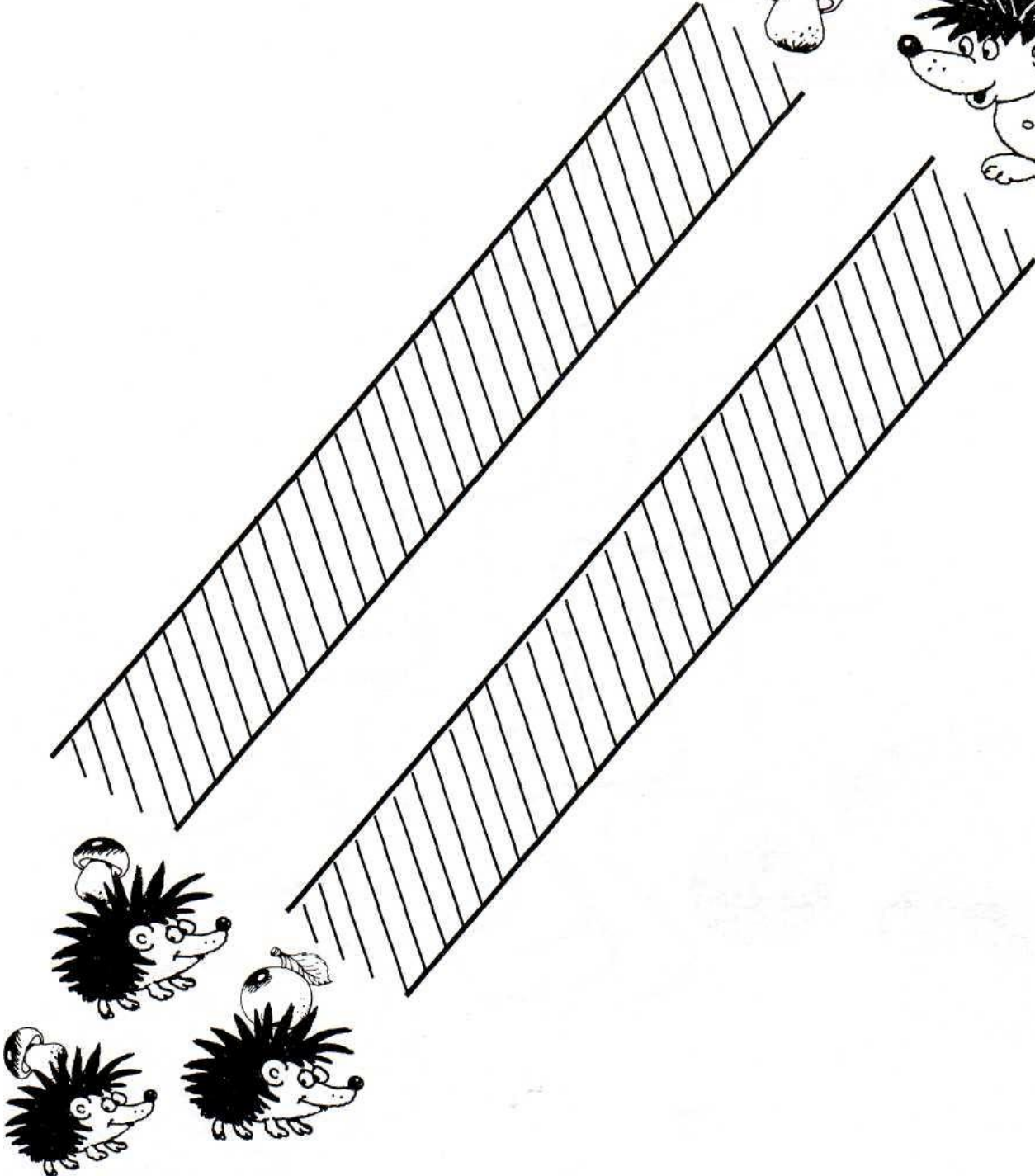


Помоги ребятам собрать грибы.

«Прошагай» пальчиками правой руки по тропинкам в лес. У каждого пальчика своя тропинка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний

Ёжики

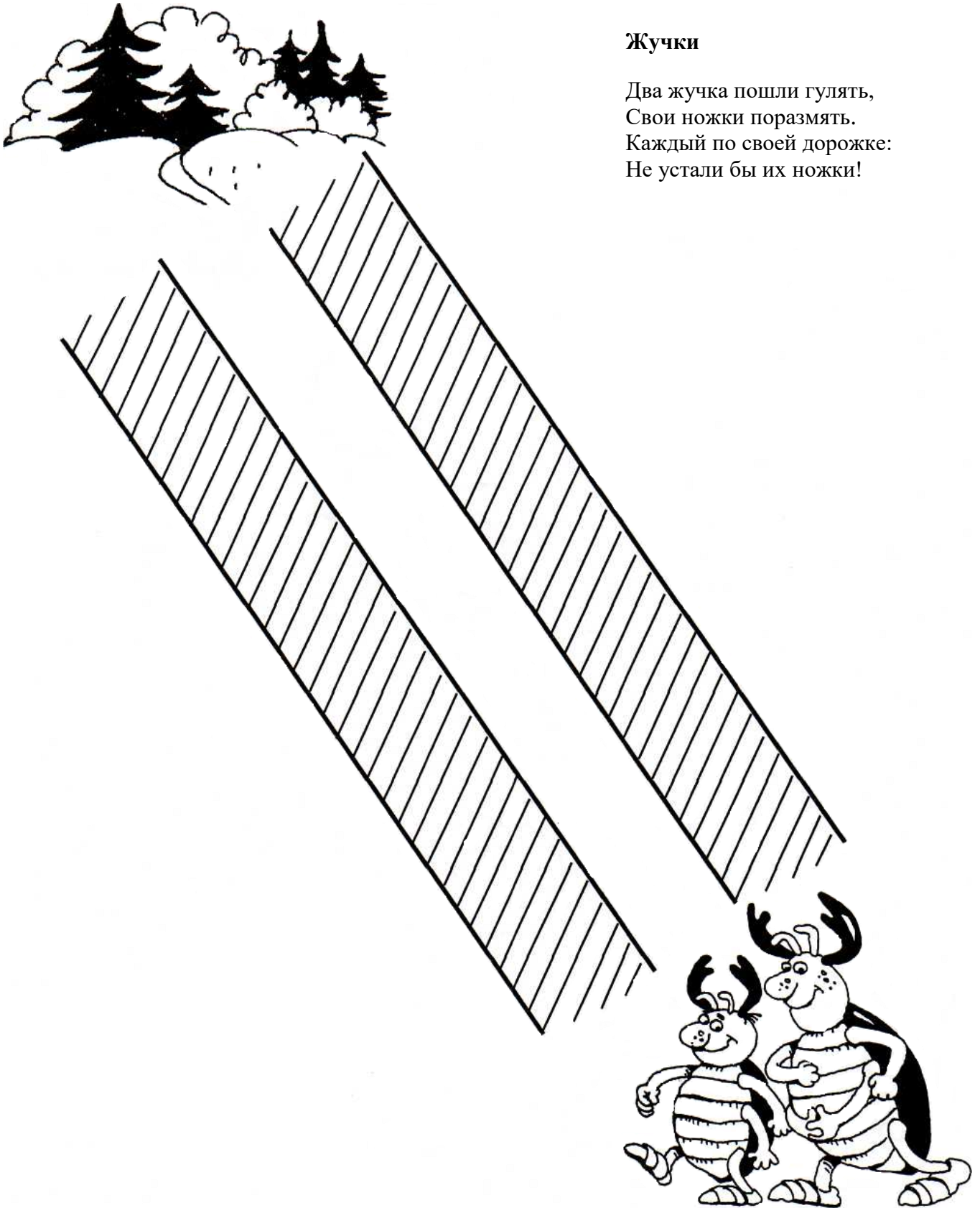
Семья колючих ёжиков
Бежала по тропинке.
Грибы, листочки, ягоды
Несли они на спинках.



Помоги ежатам дойти до мамы ежихи. «Прошагай» пальчиками левой руки по дорожкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний

Жучки

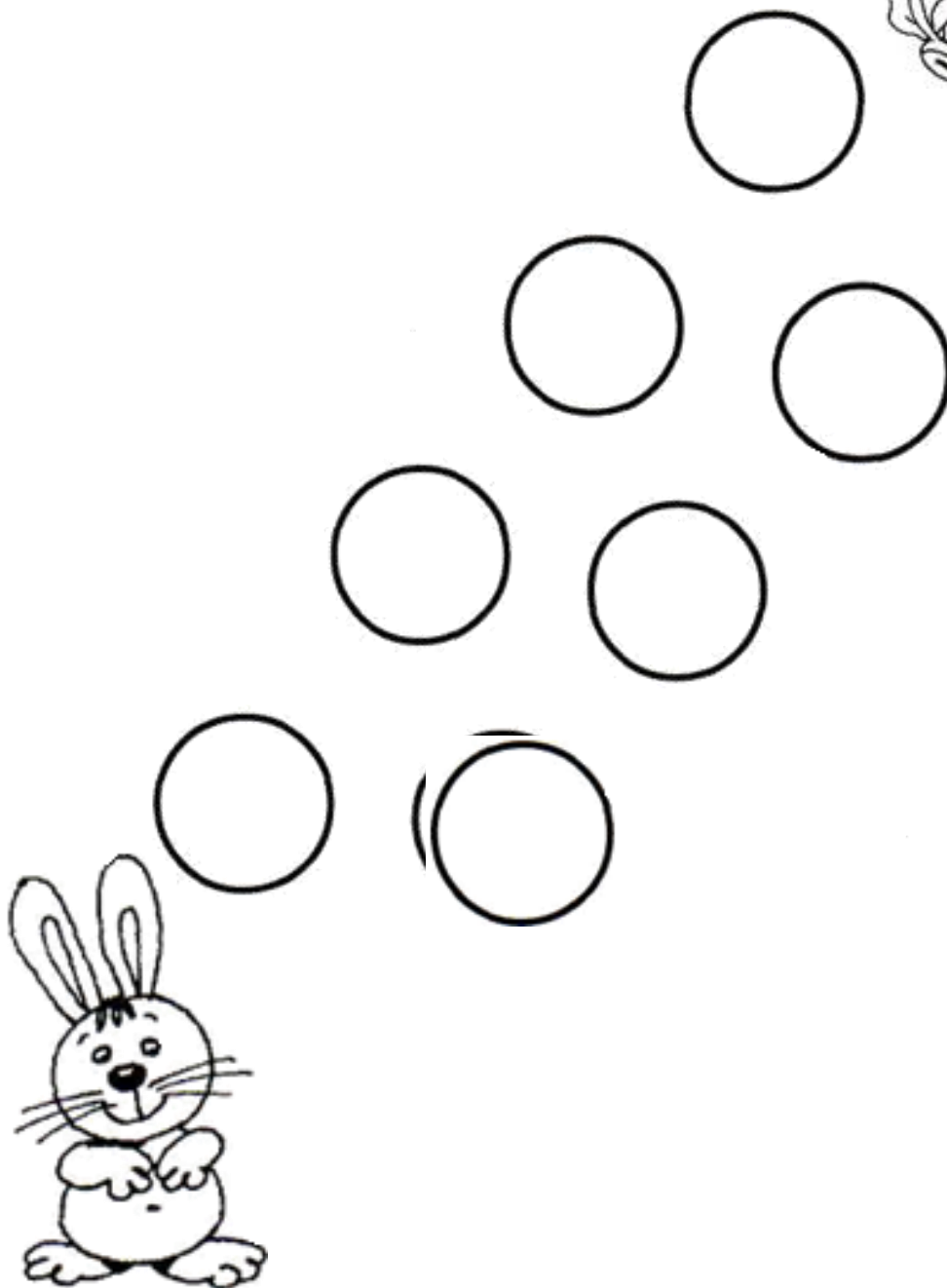
Два жучка пошли гулять,
Свои ножки поразмять.
Каждый по своей дорожке:
Не устали бы их ножки!



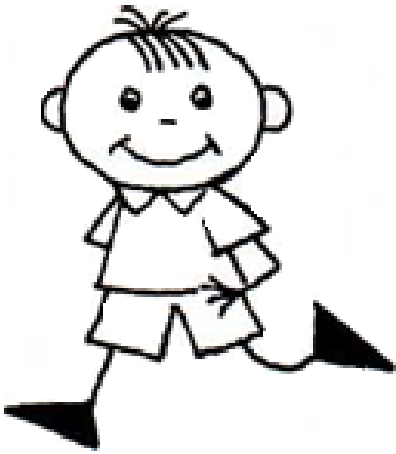
Помоги жучкам дойти до леса. «Прошагай» пальчиками правой руки по дорожкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Зайчик

Зайчик, зайчик, поскачи
И морковку поищи,
Поищи капустку —
Будет очень вкусно

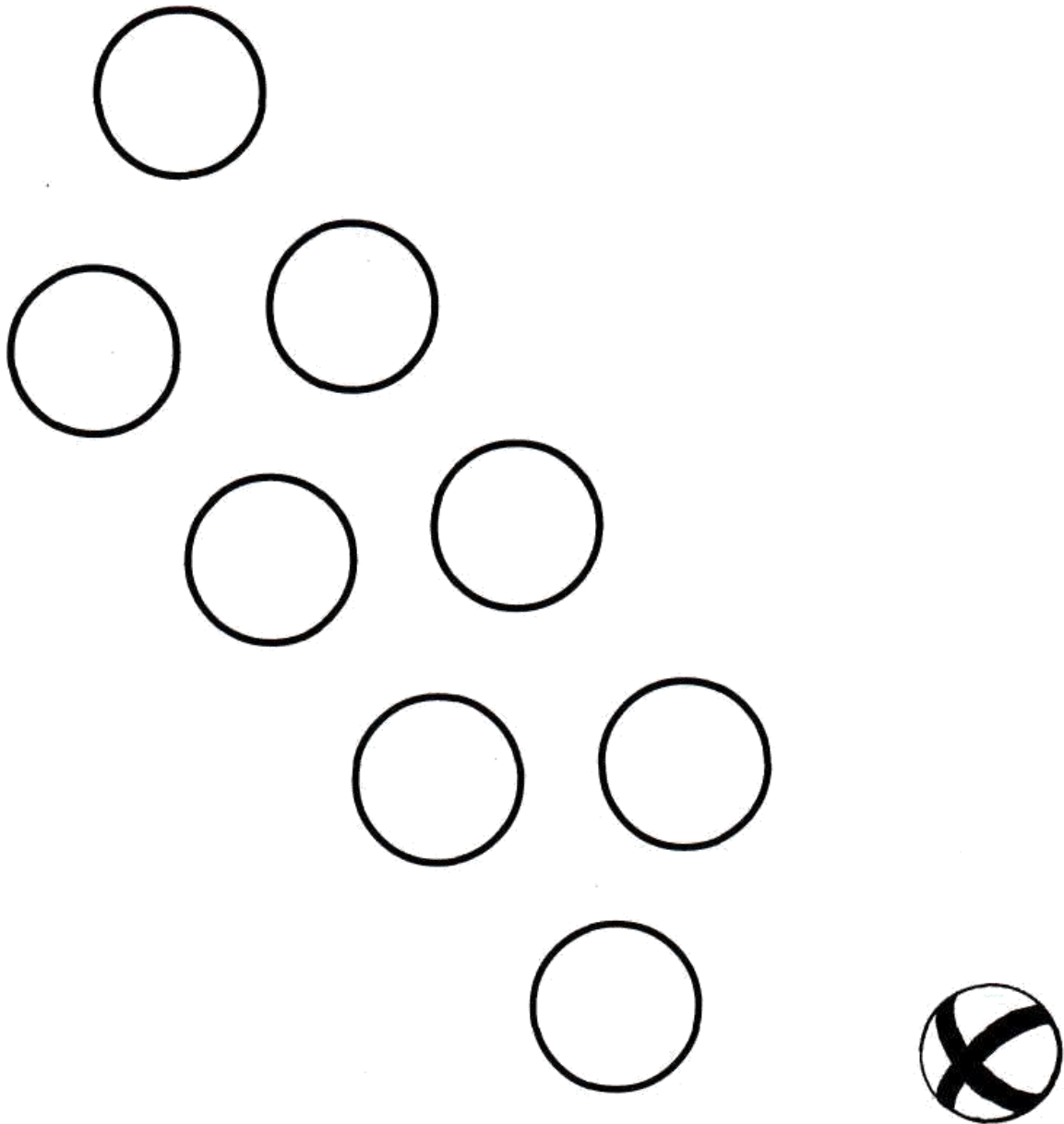


Помоги зайчику прискакать в огород. «Проскачи» пальчиками левой руки по кружочкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



Мячик

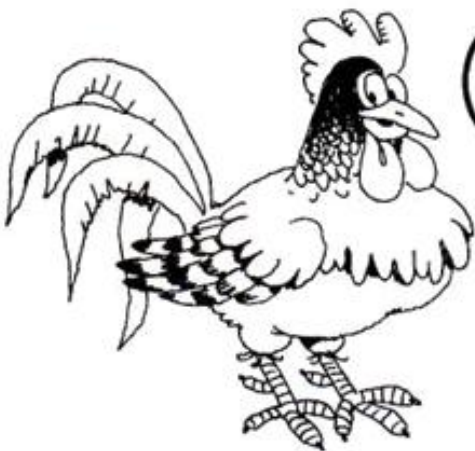
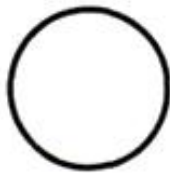
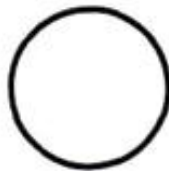
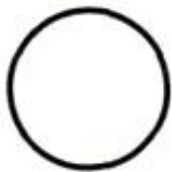
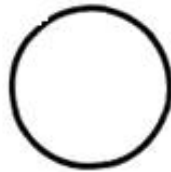
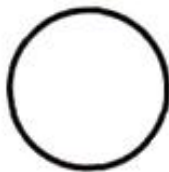
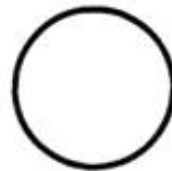
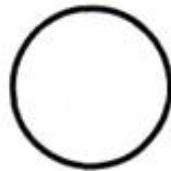
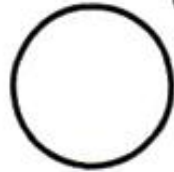
Мячик, мячик, прыг-
скок,
Догони меня, дружок,
От меня не убегай,
Поскорее догоняй



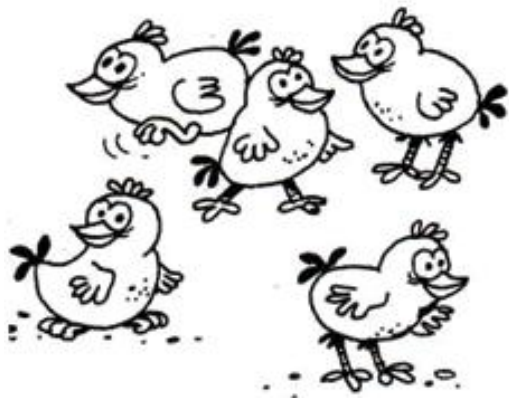
«Проскачи» пальчиками правой руки по кружочкам, как мячик, и догони мальчика.
У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и
средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец,
большой и безымянный, большой и средний.

Петушок

Рано встанет поутру,
Прокричит «Ку-ка-ре-ку»
Наш весёлый петушок,
Золотистый гребешок.

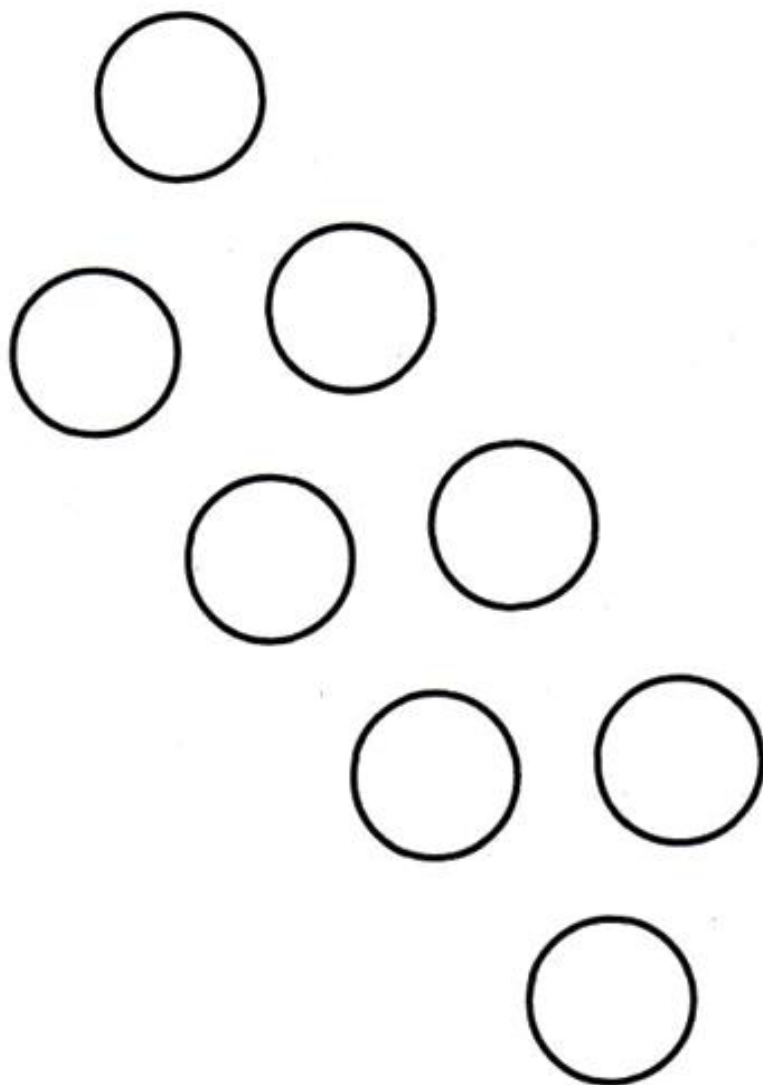


Помоги петушку всех рано утром разбудить. «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам к солнышку. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



Курочка

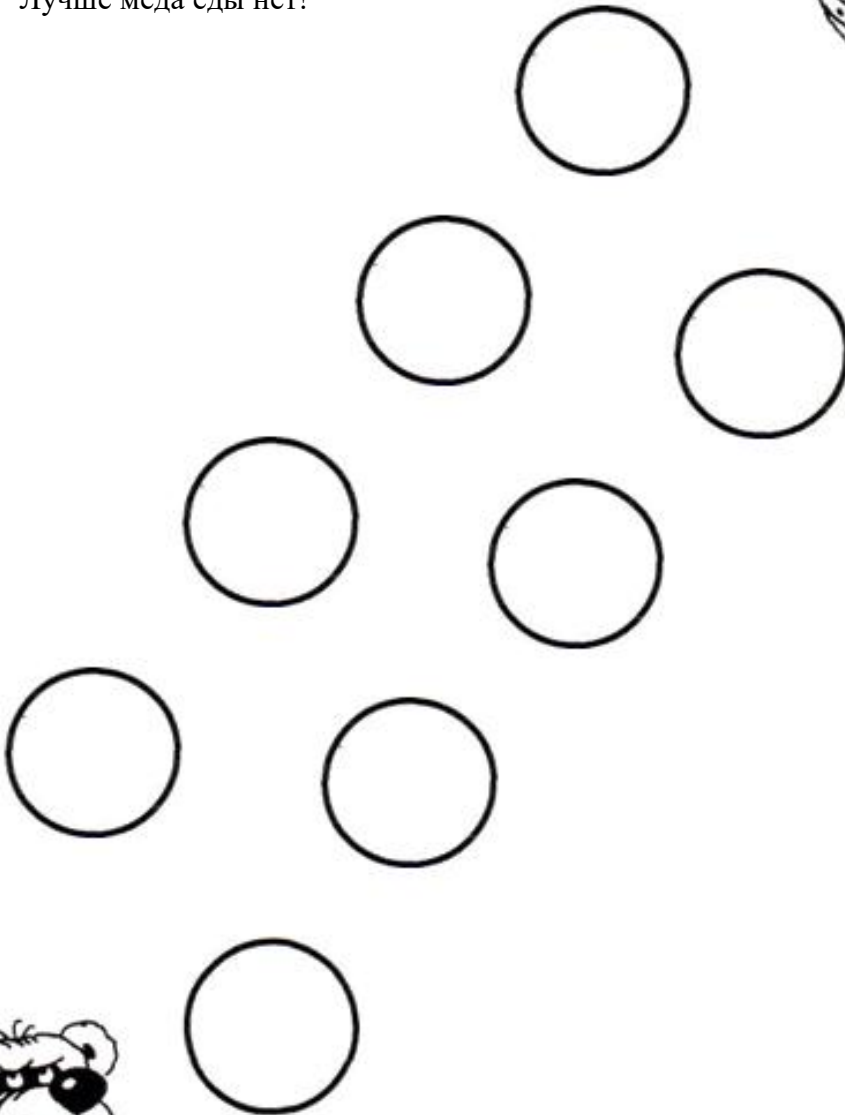
Курочка в саду гуляла
И цыпляток растеряла,
Куд-кудах, куд-кудах,
Ищет малышей в
кустах:
«Где вы, дочки и
сыночки,
Разбежались по
кусточкам?»»



Помоги курочке собрать цыплят. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам к цыпляткам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Мёд и медвежонок

Мне душистый мёд так нужен!
Я его люблю на ужин,
И на завтрак, на обед,
Лучше мёда еды нет!

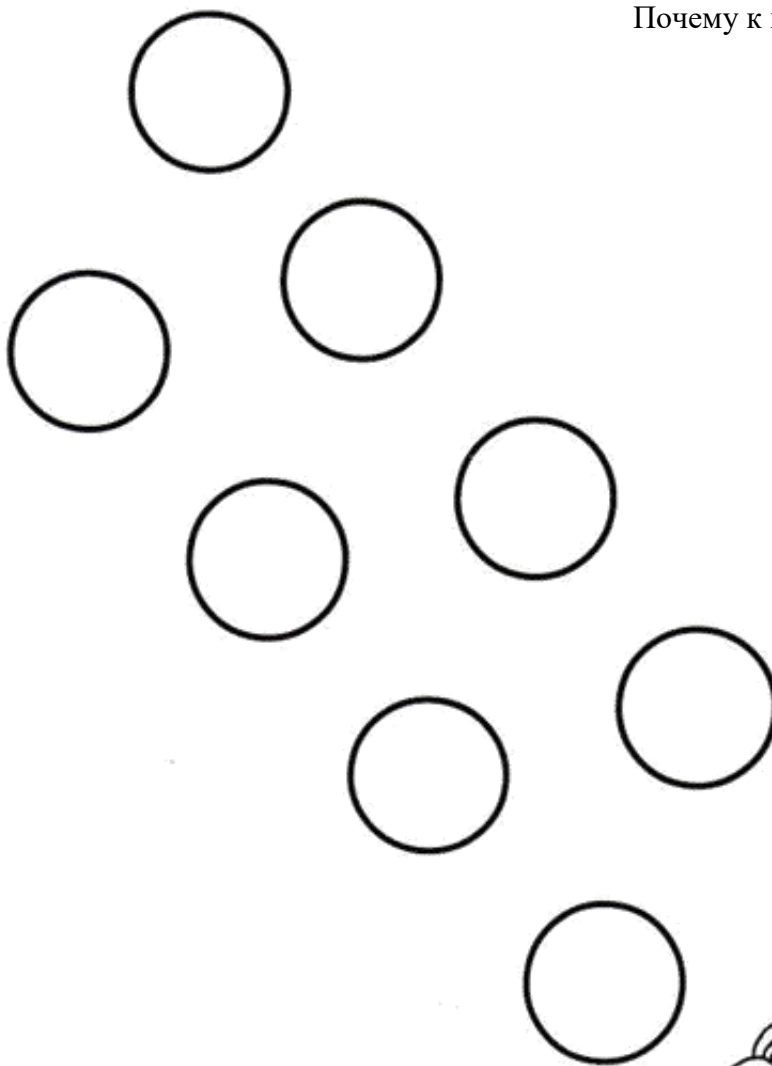


Помоги медвежонку добраться до бочонка с мёдом. «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам к бочке с мёдом. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.



Птенцы

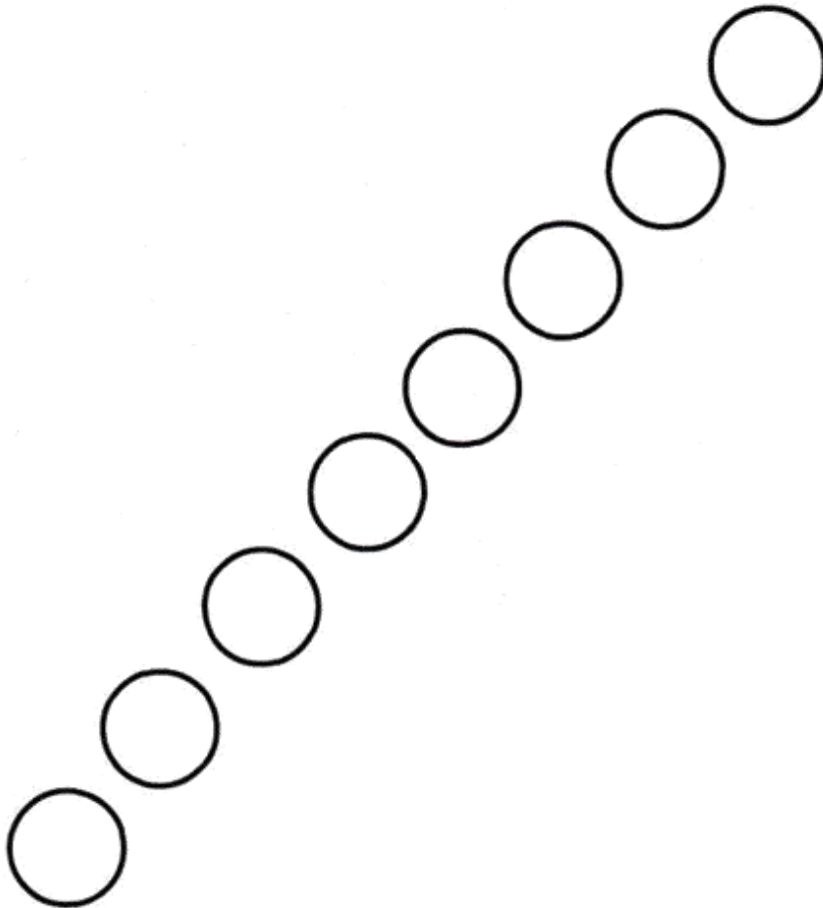
Клювы из гнезда торчат,
Птенчики в гнезде
пищат:
«Где же мама, где же
папа?
Почему к нам не летят?»



Помоги птичкам долететь до гнезда. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Кот и бабочка

Котик с бабочкой играл,
Котик бабочку поймал
И не знает, как с ней быть,
Может, в клетку посадить?
Только всем давно известно —
В клетке бабочке не место!



Помоги бабочке долететь до цветка. «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам к цветку: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.



Летний дождик

По небу облако тихо плывёт,
Из этого облака дождик идёт.
От дождика прячется вся
детвора,
Под зонтик бегут посередине
двора!



Помоги ребятам спрятаться от дождя. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам к зонтику: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.

Ступеньки

Раз ступенька, два ступенька
Мы идём по лесенке.
Вместе мы не унываем,
Распеваем песенки



Помоги мальчику подняться по лесенке. «Прошагай» по ступенькам пальчиками левой руки вверх: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.

Весёлые подружки

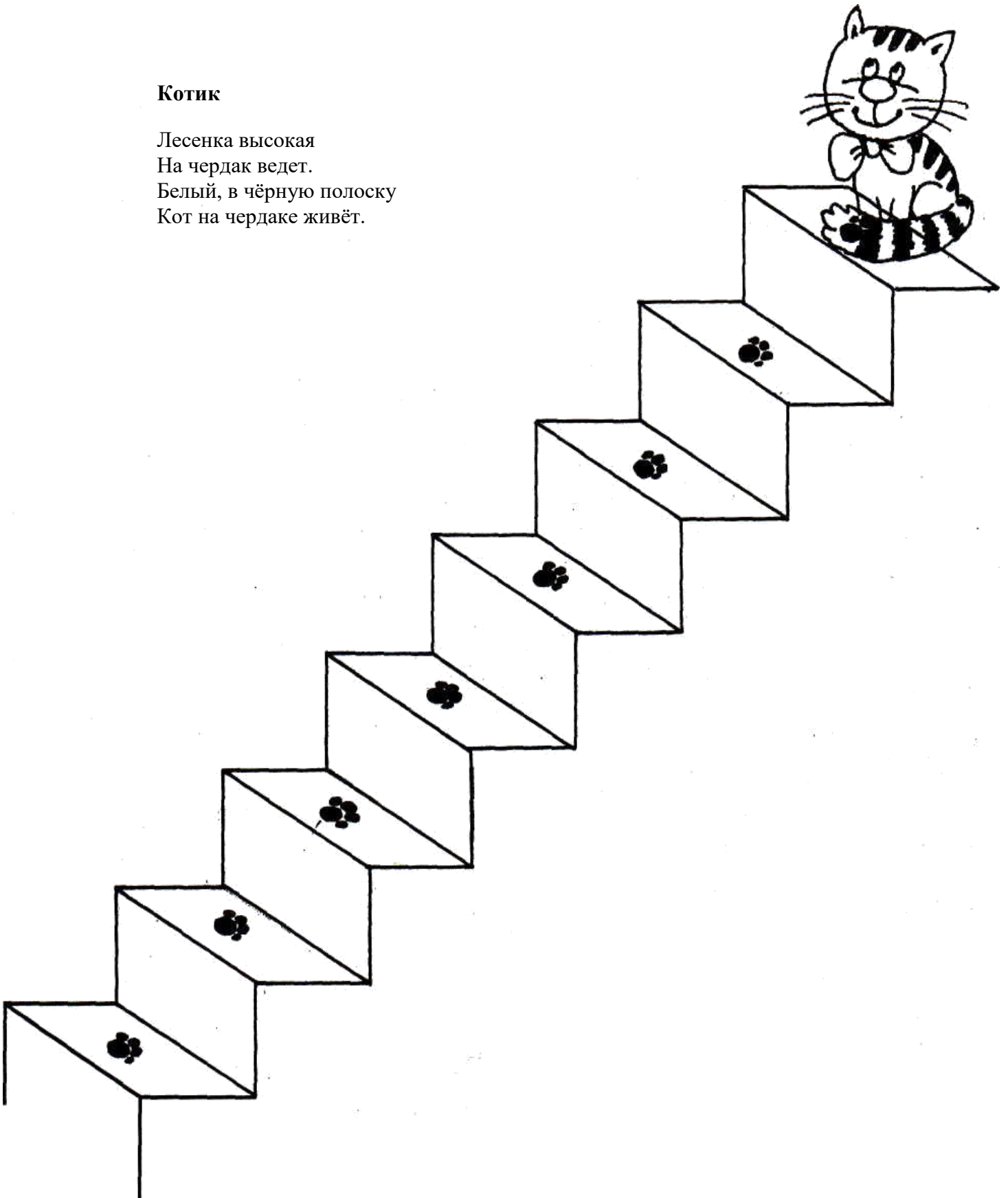
Вверх по лесенке
вдвоём
Мы с подружкой идем.
По ступенькам, по
ступенькам
Подниматься, нам не
лень,
По ступенькам, по
ступенькам
Можем прыгать целый
день!



Помоги подружкам подняться по лесенке. «Прошагай» пальчиками правой руки вверх по лесенке: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.

Котик

Лесенка высокая
На чердак ведет.
Белый, в чёрную полосу
Кот на чердаке живёт.



Помоги котику подняться по лесенке на чердак. «Прошагай» пальчиками левой руки по ступенькам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.



Малыш и Карлсон

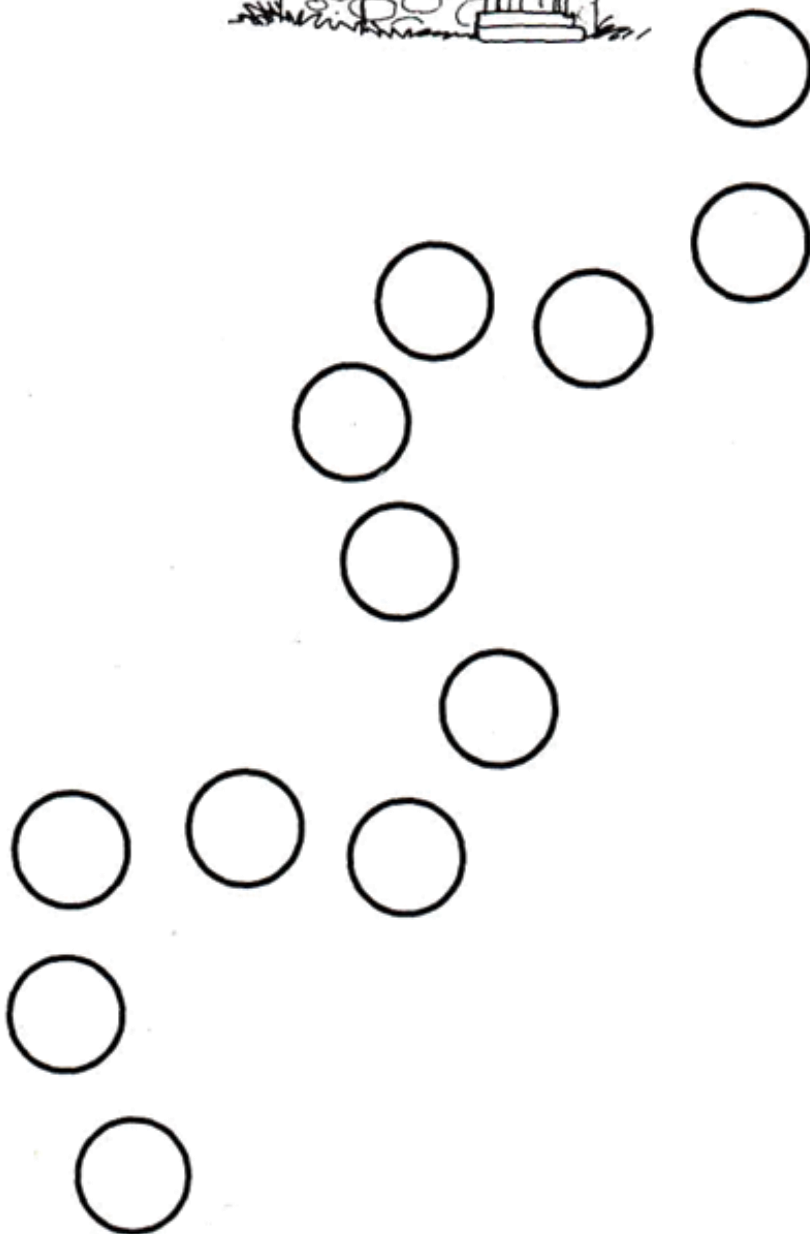
Дружит Карлсон с Малышом,
Полетать бы им вдвоем!
«Малыш, на крышу поднимайся,
Ко мне на спину забирайся».



Помоги Малышу подняться к Карлсону. «Прошагай» пальчиками правой руки вверх по лесенке: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.

Домовёнок Кузя

Домовёнок Кузя
Ищет новый дом.
Хочет быть хозяином,
Поселиться в нём.

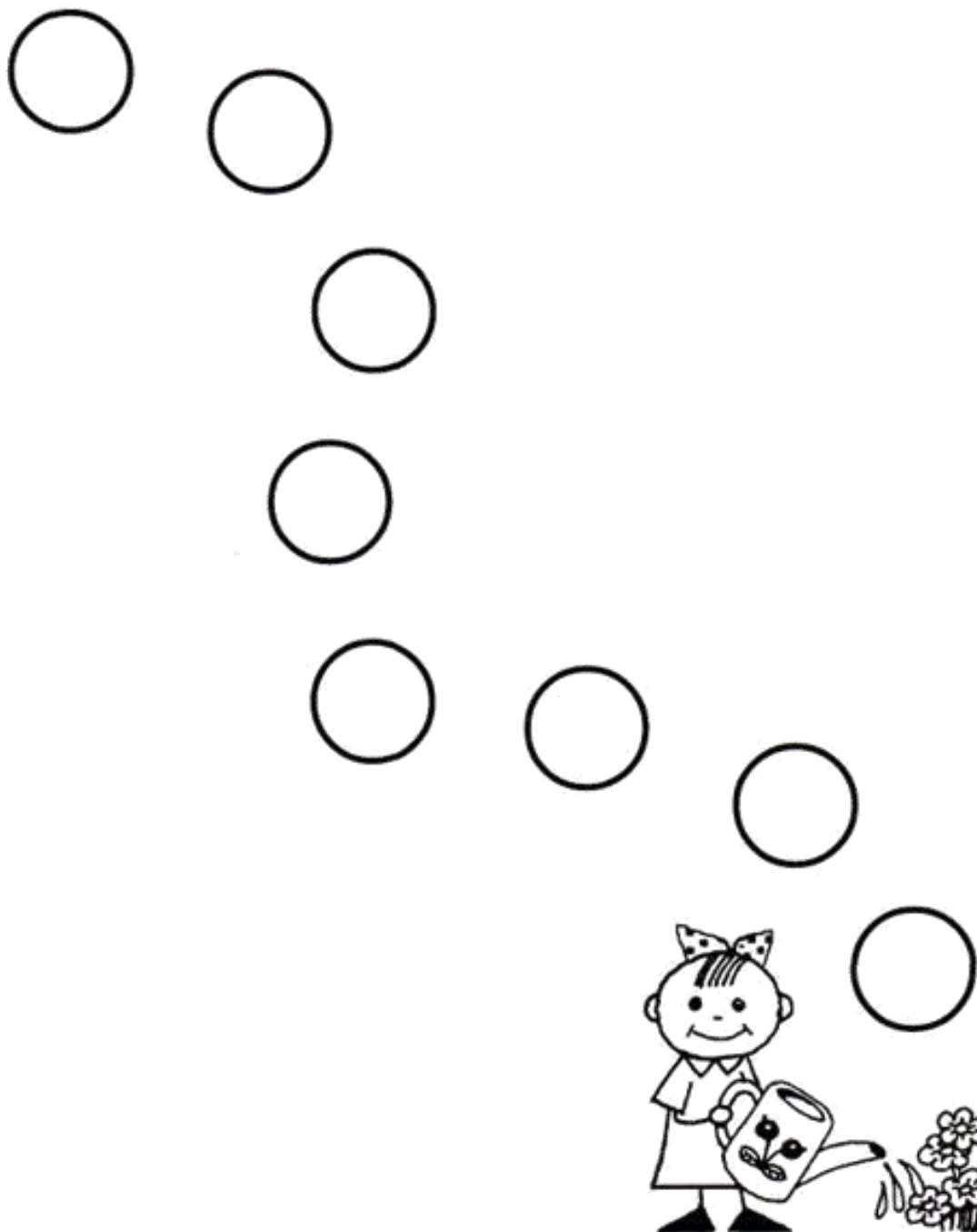


Помоги домовенку Кузе найти новый домик. «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним. Активно работает кисть руки.



Мамина помощница

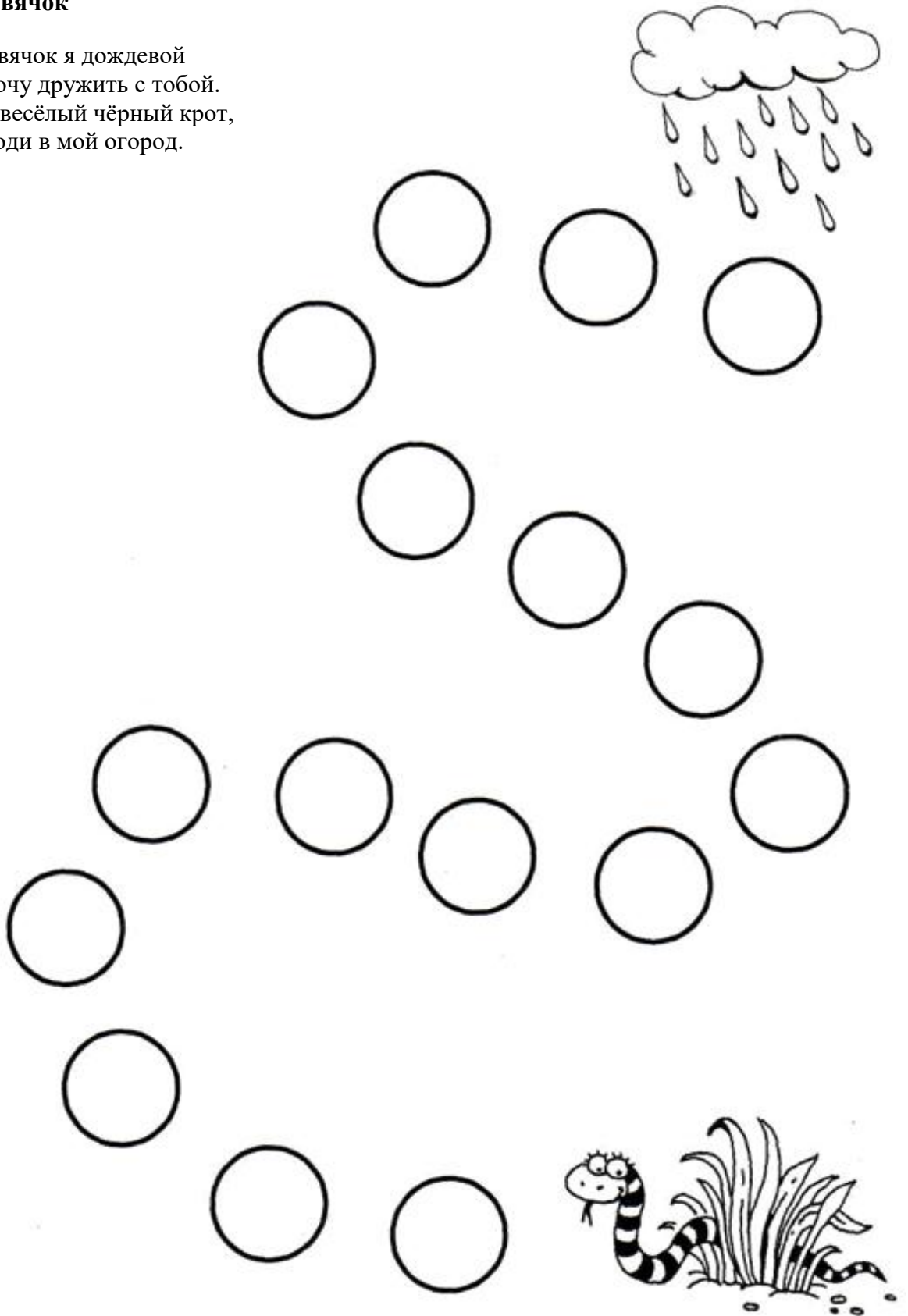
Люба леечку взяла,
Поливать цветы пошла.
Маки, астры, георгин,
Не завянет ни один.



Помоги Любочке полить цветы на клумбе. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним. Активно работает кисть руки.

Червячок

Червячок я дождевой
И хочу дружить с тобой.
Эй, весёлый чёрный крот,
Заходи в мой огород.

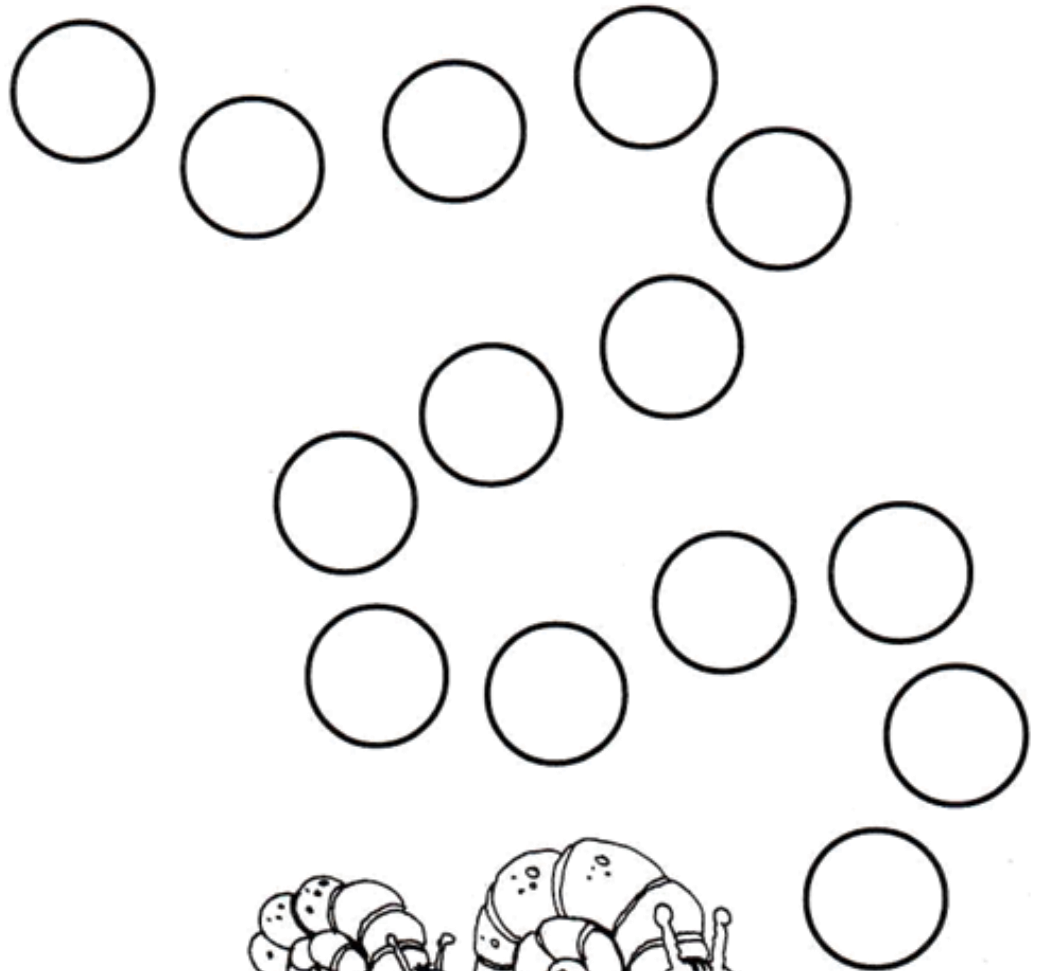


Помоги червячку проползти по дорожке. «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним. Активно работает кисть руки.



Улитка

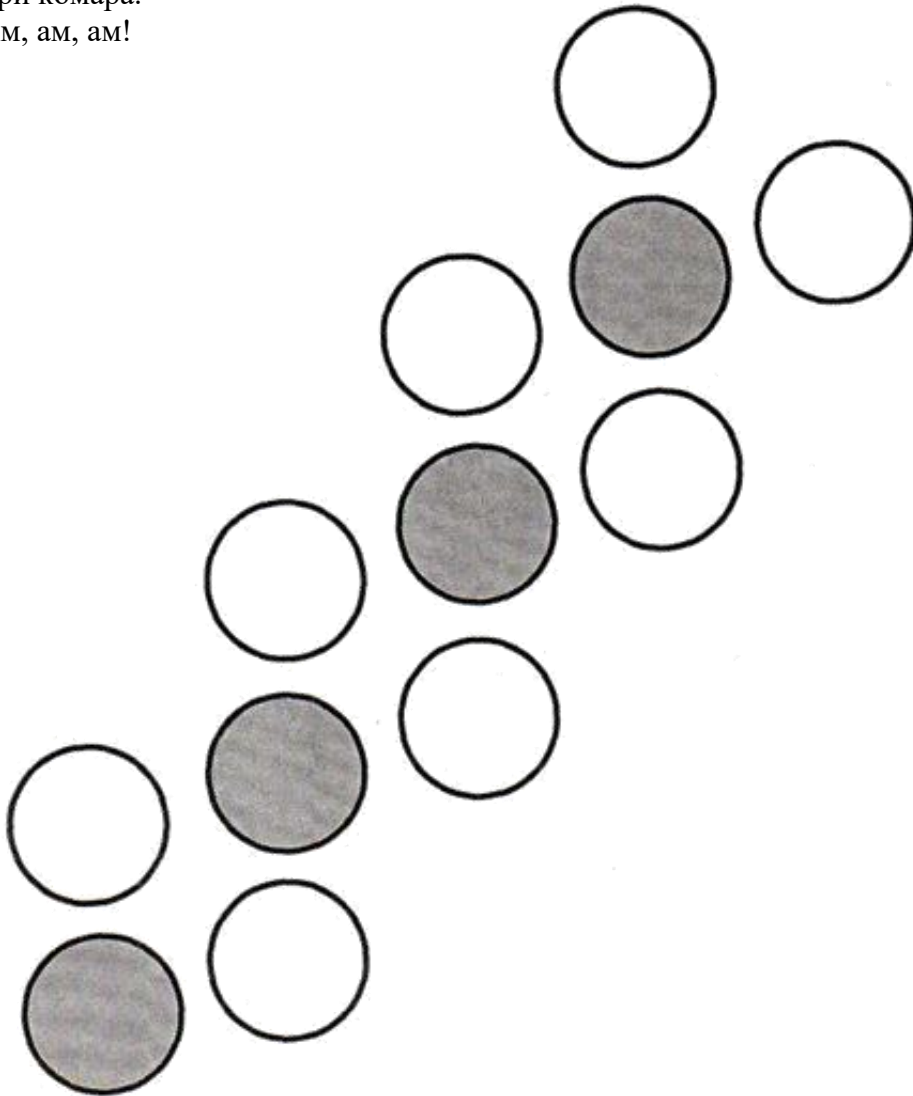
Улитка Уля ждет гостей,
Уже готов пирог,
Варенье, мёд, конфеты,
торт
И йогурт, и, творог.



Помоги улиточкам дойти до улитки Ули. «Прошагай» пальчиками правой руки по кружочкам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним. Активно работает кисть руки.

Жаба

Зелёная жаба Поймала жука
И видит —летают
Три комара.
Ам, ам, ам!



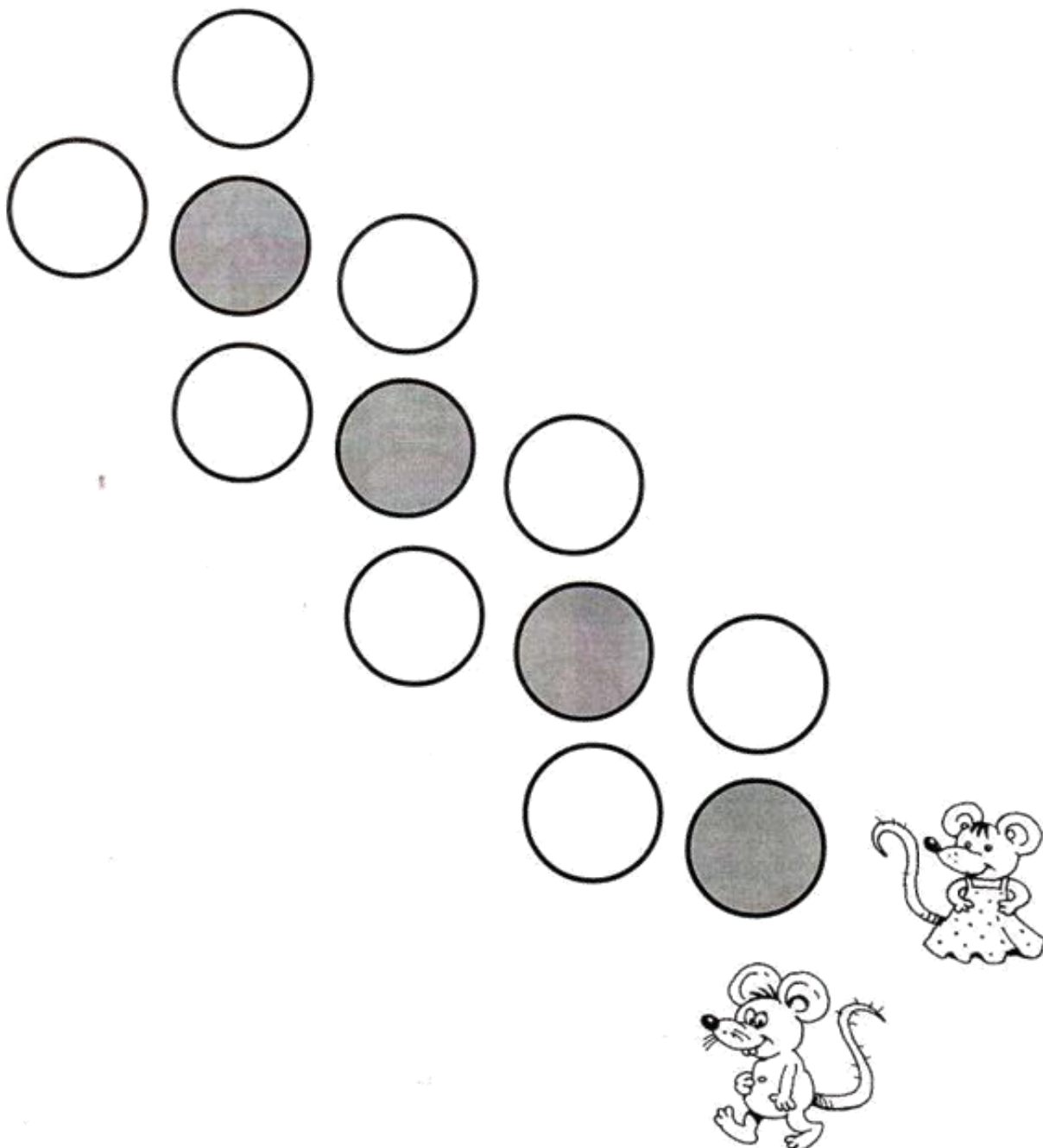
Помоги лягушке поймать комариков. «Прошагай» тремя пальчиками левой руки по кружочкам:

- указательный, средний, безымянный (в центре средний),
- средний, безымянный, мизинец (в центре безымянный),
- большой, указательный, средний (в центре указательный).



Мышки

Маленькие мышки
Тащили хлеба корку.
Увидали кошку,
Убежали в норку.

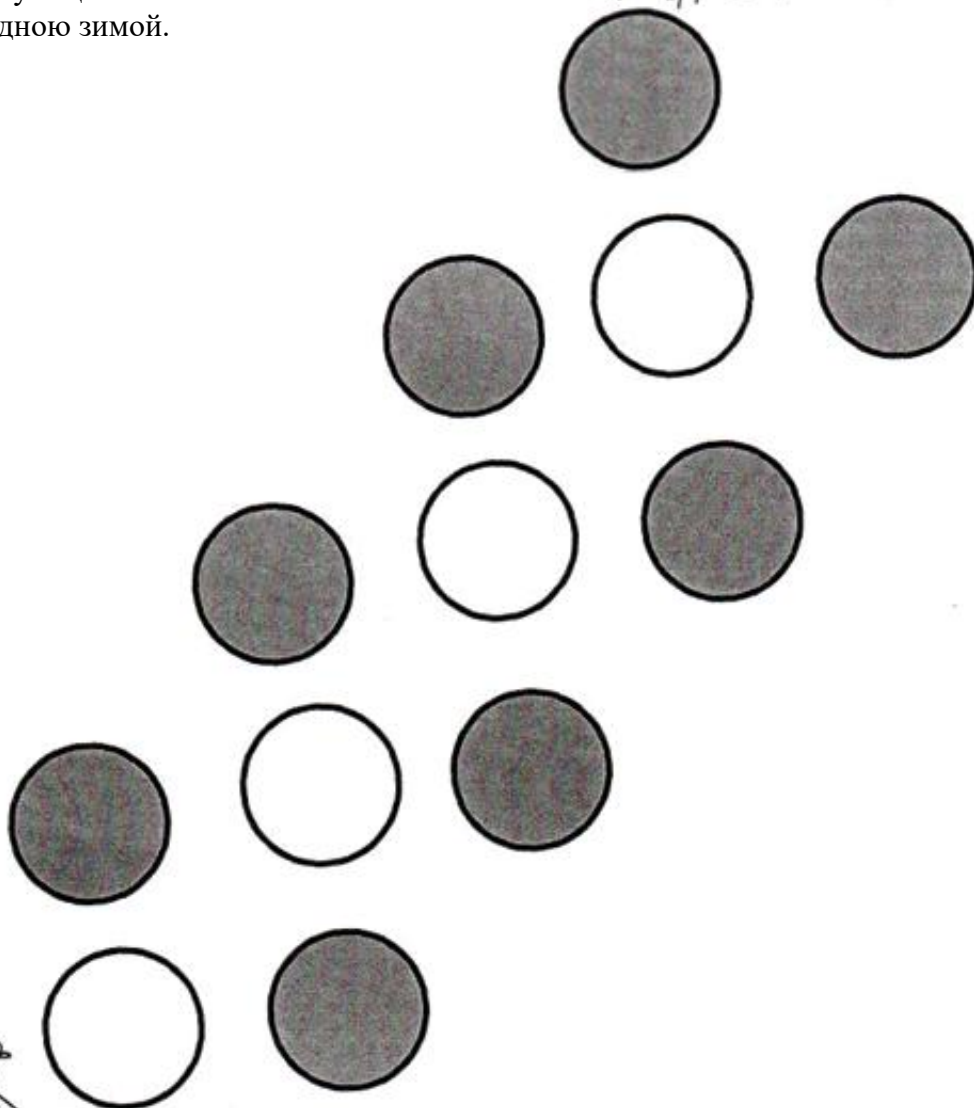


Помоги мышкам добежать до норки. «Прошагай» тремя пальчиками правой руки по кружочкам:

- указательный, средний, безымянный (в центре средний),
- средний, безымянный, мизинец (в центре безымянный),
- большой, указательный, средний (в центре указательный).

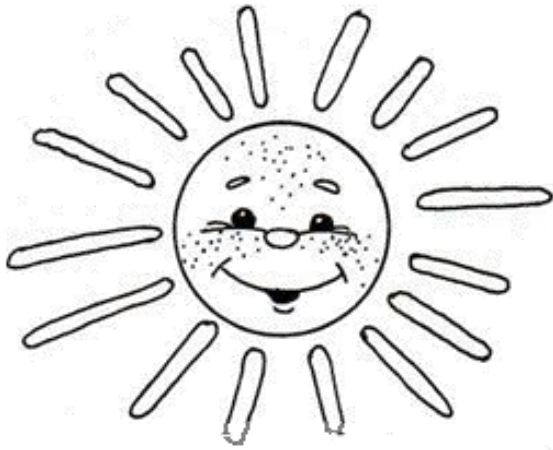
Белочка

Белочка пушистая
На дереве живёт
И запасы вкусные
К себе в дупло несёт.
Грибы, шишки, ягоды
Все несёт домой,
Будет угощать гостей
Холодную зимой.



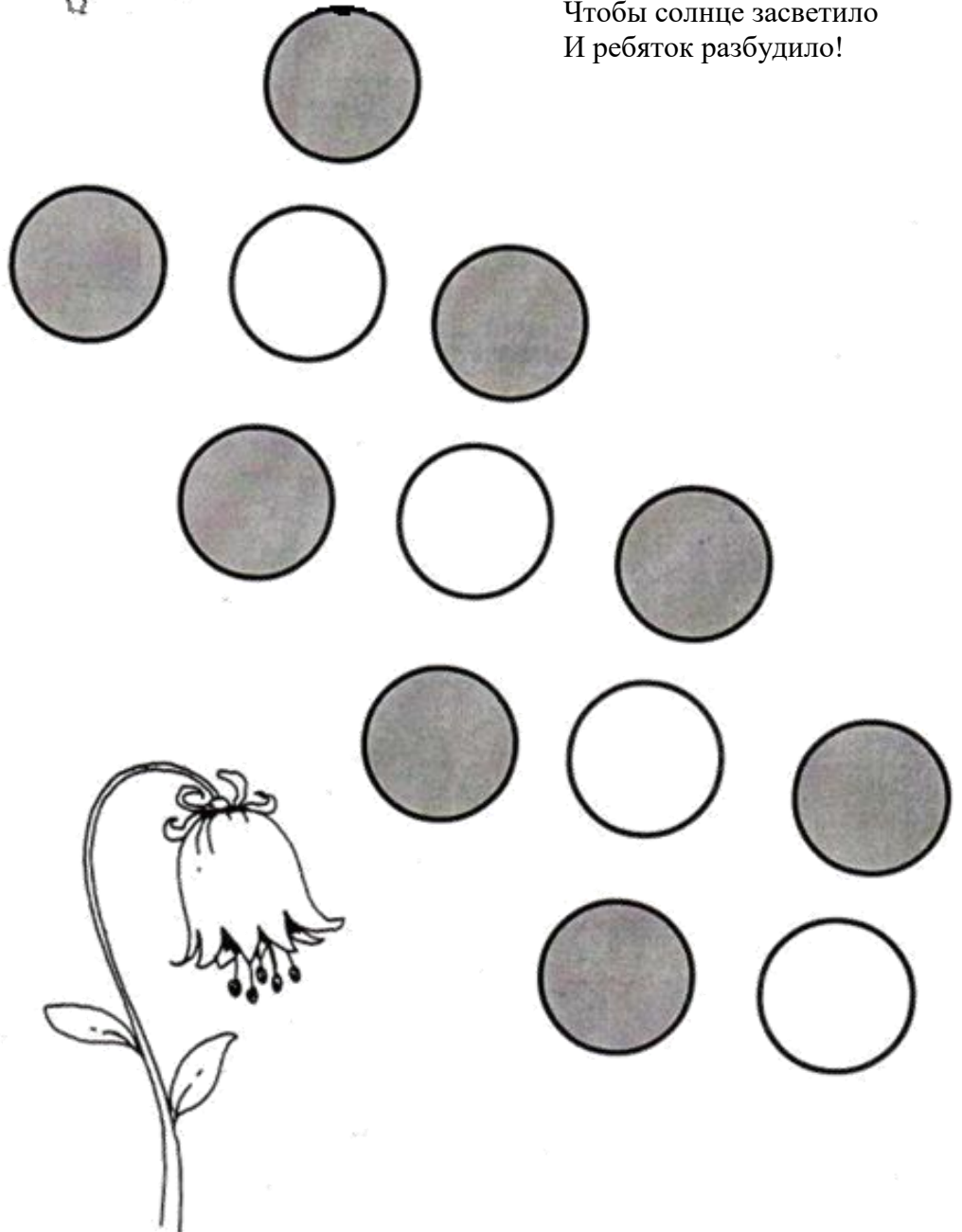
Помоги белочке дойти до дупла. «Прошагай» тремя пальчиками левой руки по кружочкам:

- указательный, средний, безымянный (в центре средний),
- средний, безымянный, мизинец (в центре безымянный),
- большой, указательный, средний (в центре указательный).



Летнее утро

Ранним утром
колокольчик
Зазвенит в густой траве
И разбудит солнца
лучик
В поднебесной синеве.
Динь-динь, просыпайся
И росой умывайся,
Чтобы солнце засветило
И ребяток разбудило!



Помоги колокольчику дотянуться до солнышка. «Прошагай» тремя пальчиками правой руки по кружочкам:

- указательный, средний, безымянный (в центре средний),
- средний, безымянный, мизинец (в центре безымянный),
- большой, указательный, средний (в центре указательный).

Крот

Я весёлый чёрный крот
 Рою, рою огород.
 В норку — юрк, из норки — юрк,
 Корешков нарыл вокруг.



Помоги кротику вырыть норки. Закрой пальцами рук (сначала — поочередно левой и правой, затем — обеими руками одновременно) норки крота. Пальчики нельзя отрывать от бумаги несколько секунд.

Божьи коровки

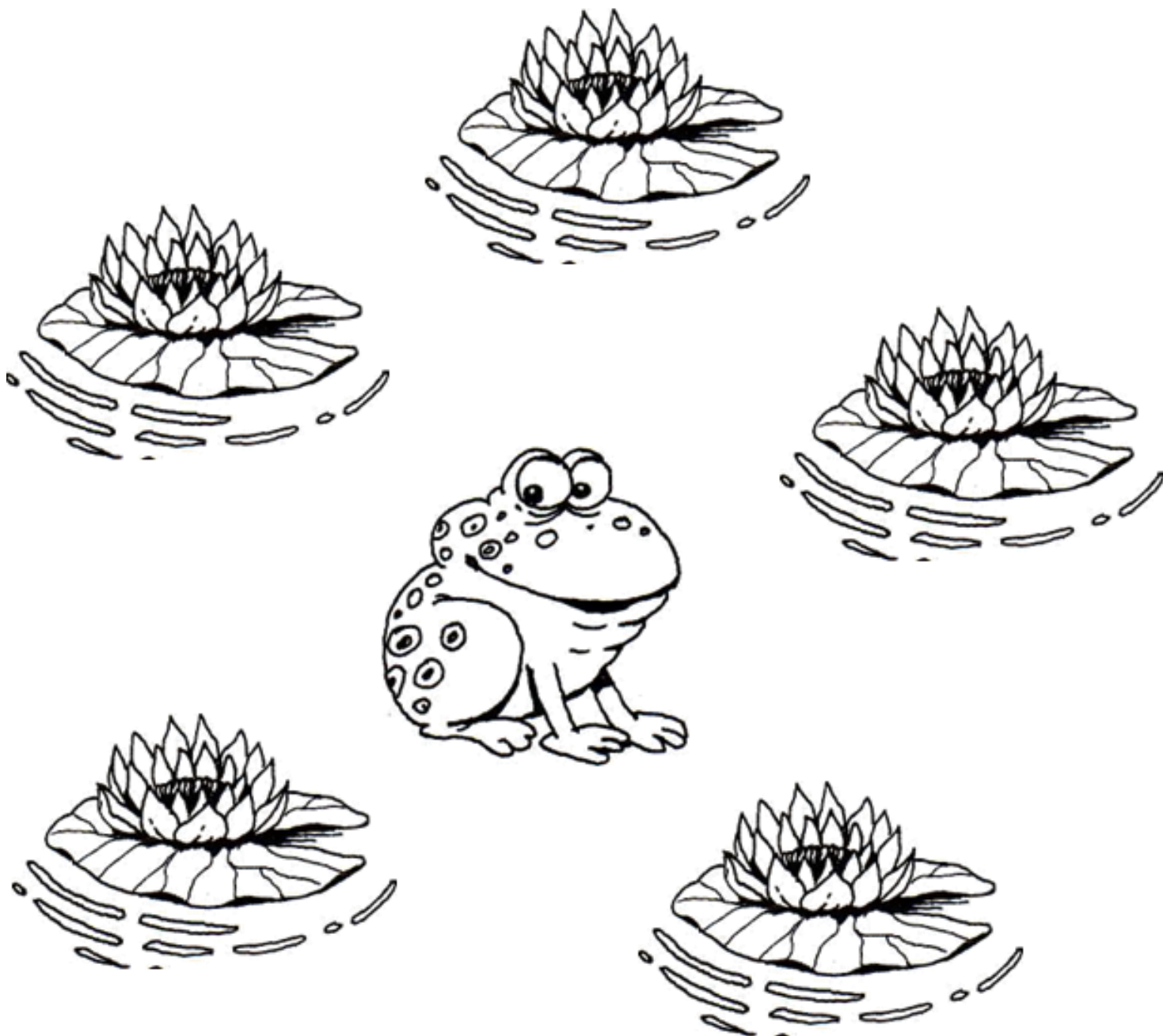
Мы — божьи коровки,
Сидим мы на цветочке.
Ой, дождик начинается,
Спасай скорей, дружок!



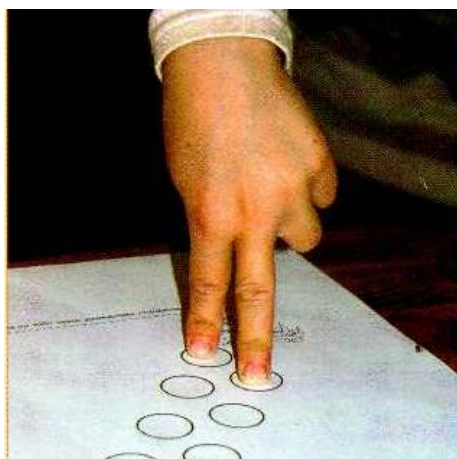
Спаси божьих коровок от дождя. Пальчиками левой руки закрой божьих коровок на нижнем цветке, а пальчиками правой руки — божьих коровок на верхнем цветке. Пальчики нельзя отрывать от бумаги не - сколько секунд.

Весёлая лягушка

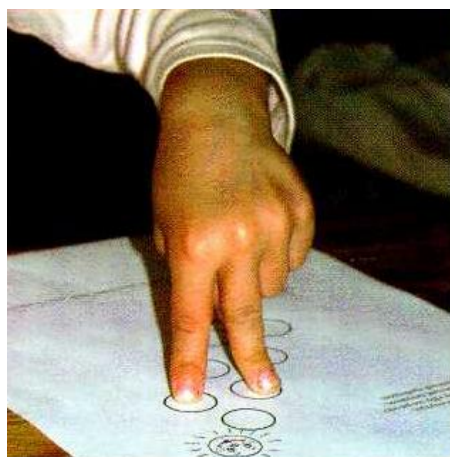
Прыг-скок, прыг-скок,
Я с листка на листок.
Я — весёлая лягушка,
Ваша милая подружка.



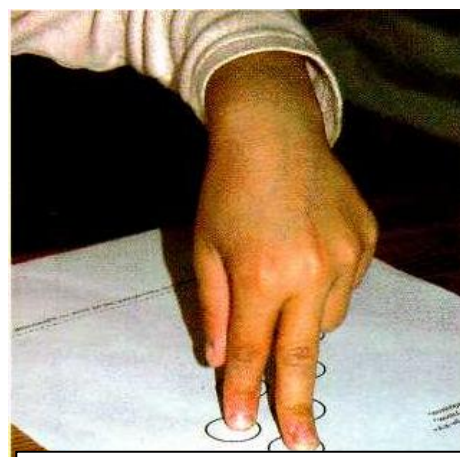
Помоги лягушке перепрыгнуть с листка на листок. «Прыгай» всеми пятью пальчиками правой руки по листкам, одновременно с произношением стихотворения. (На первом этапе взрослый помогает ребенку.)



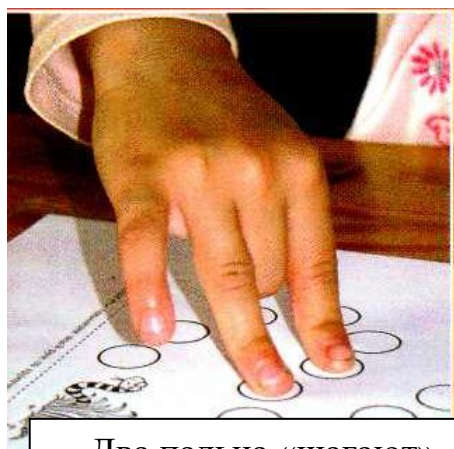
Начинаем «шагать»
указательным и средним
пальцами



Каждый пальчик «идет»
по своей дорожке



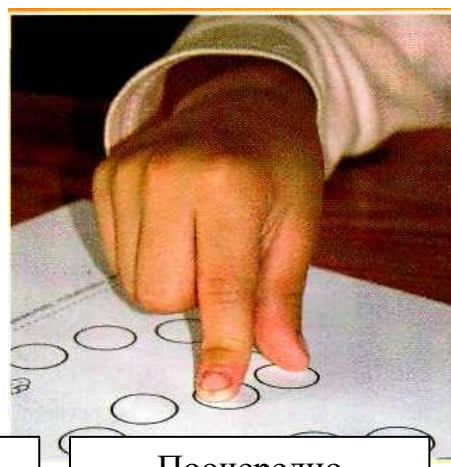
«Шагая» пальчиками,
локоть не опускается на
стол.



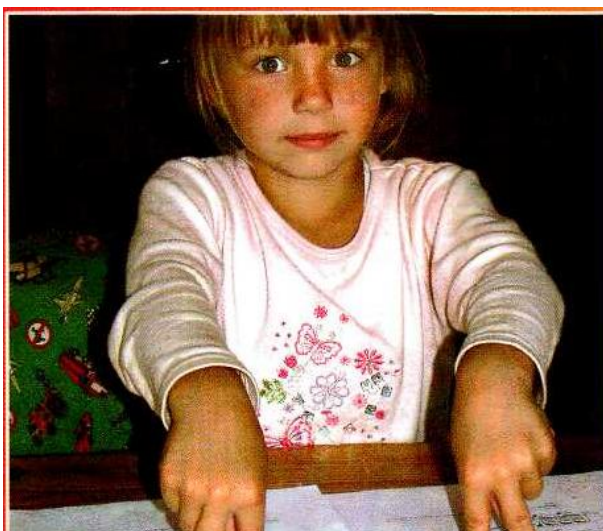
Два пальца «шагают»,
остальные располагаются
как им удобно.



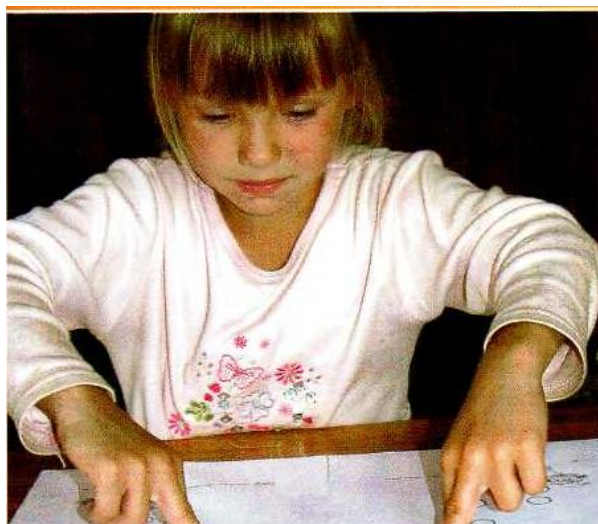
«Шагая» по кривой
дорожке, сгибаем кисть в
запястье.



Поочередно
«шагаем» разными
пальцами: большим



Одновременно «едем» пальцами
обеих рук по кривым дорожкам.
Активно работают кисти рук.



«Шагая» пальцами обеих рук по
дорожкам, необходимо начать и
заканчивать путь одновременно.